

جهاز الشرطة يقوم بدوره على أكمل وجه وتكفل أمن وسلامة المواطنين

الشهود حوالي ٢٠٠٠ شاهد وقد تم إحالة ٢٨ بلاغا وهناك ٢٢ بلاغا أوضحت المراجعة النهائية للتحقيقات أنها مازالت تحت البحث والاستقصاء .. بينما هناك ٢٧٢ بلاغا صدرت فيها قرارات النيابة بالإحالة أو توجيه الدعوى الجنائية وصدر الأمر بحفظها .. وقال إن العمل في قضية التعذيب لم يتوقف يوما واحدا حتى صدور قرارات الإحالة ..

سؤال : هل تتبع النيابة العامة مثل هذه الإجراءات في تحقيقاتها أم تحظى بلاغات التعذيب فقط بمثل هذه الأهمية ؟

قال : البلاغ عن وقوع تعذيب شأنه شأن أي بلاغ بارتكاب جريمة أيا كان وضعها لابد أن يحظى باهتمام من جانب النيابة العامة متمثلا في المبادرة بتحقيق البلاغ والعرض على الطب الشرعي وسرعة إنجاز التحقيق فيه والتصرف بما تليق به العدالة واحترام القانون .. والنيابة العامة لا تحفظ أي قضية إلا إذا وجدت سببا قانونيا للحفظ أما لقصور الدليل عن حد الكفاية لتحريك الدعوى الجنائية أو لعدم صحة الواقعة نفسها أو عدم معرفة الفاعل أو لعدم توافر ركن من أركان الجريمة ..

الجماعات المتطرفة سؤال : هل معنى إحالة ضابط شرطة ومساعد إلى المحاكمة لتقليل من خطورة الجرائم التي نسبت إلى الجماعات المتطرفة ؟

سؤال : ما هي الظروف التي أحاطت بتحقيقات قضية التعذيب التي تعتبر من أطول التحقيقات التي شهدتها النيابة العامة ؟

قال المستشار الجندى : بدأت تحقيقات قضية التعذيب أول ديسمبر سنة ١٩٨٤ وقد أشرفت بنفسى على تحقيقاتها من أول لحظة وقت أن كنت نائباً عاما مساعدا وظل التحقيق مستمرا حتى يناير سنة ١٩٨٦ .. وأضاف النائب العام : في هذه القضية بلغ عدد المتهمين ٢٤٤ ضابطا و ٧٧ جنديا وصف ضابط ومساعد .. وقدم للمحاكمة ٤١ ضابطا و ٤٢٢ بلاغا وعدد

بلاغات

التعذيب

٢٤٤ ضابط

ضابطا

ومساعد

ضابطا

ومساعد

٤١ ضابطا

ومساعد

٤٢٢ بلاغا

ومساعد

٤٢٢ بلاغا

ومساعد

٤٢٢ بلاغا

ومساعد

٤٢٢ بلاغا

ومساعد

٤٢٢ بلاغا

ومساعد

٤٢٢ بلاغا

ومساعد

٤٢٢ بلاغا

ومساعد

٤٢٢ بلاغا

ومساعد



المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

المستشار محمد عبد العزيز الجندى

تصوير : أحمد سعد الله

الدولة حتى لا يعلو أحد فوق القانون .. وبعد إعلان النيابة العامة قرارات إحالة المتهمين في قضية التعذيب وحول هذا الموضوع التقت « مايو » بالمستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام ، وكان هذا الحديث الصريح ..

المستشار محمد عبد العزيز الجندى النائب العام يضع نصب عينيه دائما أن عمل النيابة العامة أمانة يؤديها بما يرضى الله والضمير .. وهدهده الذي يسعى إليه دائما تحقيق الصالح العام الذي يتمثل في إشاعة العدالة في المجتمع وترجمة المعاني التي يحرص عليها نظام الحكم وتكفلها

النائب العام يتحدث إلى « مايو »

رئيس الدولة رفع دائما شعار طهارة الحكم وسيادة القانون والنيابة العامة تقتصر في من هذا المنطلق

عدد ضباط الشرطة الذين قدموا للمحاكمة يمثل نسبة لا تذكر من اعداد ضباط الشرطة على مستوى الجمهورية

قال المستشار محمد عبد العزيز الجندى : ان إحالة بعض الضباط إلى المحاكمة بتهمة التعذيب ليس طعنا أو تجريحا في جهاز الشرطة ولا يعني أبدا المساس بهذا الجهاز الذي يقوم بدوره على أكمل وجه ويؤدي واجبه بصورة تكفل حماية الأمن العام وأمن وسلامة المواطنين وإذا كانت هذه القلة

من ضباط الشرطة قد ارتكبت في أثناء أداء واجباتها ما يندرج تحت إشراف النيابة فإن الغالبية العظمى من رجال الشرطة يؤدون واجباتهم على أكمل وجه وبصورة تدعو إلى كل الاحترام والتبجيل .. وأضاف النائب العام بيان ٤١ ضابطا قدموا للمحاكمة إذا قورن بأعداد ضباط الشرطة على

أشياء كثيرة في مصر تؤكد أننا يجب أن نكون في طليعة البلدان المسالمة : حضارة عمرها سبعة آلاف عام ينطق لها كل مكان في مصر .. ونيل عظيم يعمرها بالحياة .. هذا يؤكد طبيعة الأشياء .. أما الواقع فيقول شيئا آخر معناه : أننا أخطأنا في حق بلدنا سياحيا .. عدد قليل من السياح .. خدمات ليست على مستوى عال .. تضارب في الاختصاصات .. تشاغل للمسؤوليات .. والمحصول النهائي : تراجع مكانة مصر سياحيا بصورة لا تليق .. ورغم تشكيل المجلس الأعلى للسياحة برئاسة رئيس مجلس الوزراء إلا أن هناك خطوات كثيرة لم تتخذ .. وقرارات متعددة نحن بحاجة إليها ..

شركات السياحة

ارتفاع الأسعار سببه تضارب الاختصاصات

وزير السياحة

الفنادق لها حريّة التعاقد

● البداية للدكتور عادل حسني عضو المجلس القومي للتخطيط والدراسات الاقتصادية : مصر غنية بمقوماتها السياحية إلا أن هناك تناقضات من شأنها أن تحد من السياحة .. وهي متعددة ويأتي في مقدمتها .. عدم وجود خطة سواء للتسويق السياحي أو للاقتصاد السياحي توضع بمعرفة خبراء السياحة في مصر لأنهم أدركوا بالأسواق السياحية العالمية .. وليس غيرهم .. والسياسة كأي قطاع انتجى تعاني من تضارب المصالح الشخصية لبعض كبار المسؤولين وأصدارهم لقرارات تكون لصالحهم بغض النظر عن مصلحة الدولة .. ولم يتناول على السياحة في مصر خبراء في هذا المجال ..

ويقول محمد بهيج رئيس إحدى الشركات السياحية : رغم أن شركتنا تاجل عدد فنادق ذو الخمس نجوم خاصة في أكثر من ٨٠ من حجم السياحة اليابانية .. إلا أننا نستطيع مضاعفة هذه الأعداد لكن هناك عدة مشاكل تصادنا مثل قلة عدد الفنادق ذو الخمس نجوم خاصة في

حافظتي أسوان والبحر الأحمر فالساحل الياباني يفتقر الفنادق الكبرى لأنه عندما يبحر من بلدنا ليقطع ٦١ ساعة بالطائرة فهو يبحث عن الراحة والاستجمام والمثقة .. وهناك مشكلة أساسية وهي رفع الأسعار من الفترة الأخيرة مما يؤثر على تعاقبنا مع الجهات اليابانية .. بالإضافة إلى أن بعض الشركات تضرب الأسعار بان تخفيض أسعارها فاضطر

حافظتي على عملائتي إن خفض من سعري أيضا وهذا مطلب يرفضه ضوابط مهنية على هذه المسألة .. وشكلا أخرى تواجهنا وهي عدم استقلالتنا تعيين عاملين يابانيين لأن اللغة اليابانية لغة نادرة لا يتحدثها إلا القليل من المصريين لهذا يفضل اليابانيون التعامل مع مرافق ياباني وهذه مشكلة تعاني منها بعض فنادقنا .. ولحل هذه المشكلة نطالب بزيادة دور الإعلام المصري في إبراز معالم مصر الحضارية والسياحية ووسم صورة حقيقية لمصر خاصة بعد الأحداث الأخيرة والتي أثرت على السوق السياحي في مصر .. أيضا نطالب بزيادة عدد المؤتمرات السياحية التي تعقد في مصر .. ونطالب بزيادة عدد الفنادق السياحية التي تملكها مينة للتنشيط السياحي في اليابان خاصة ولدينا هناك إعلامي من خلال نستطيع عمل الترويج

حد أقصى .. وجد أدنى .. ويقول فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدني السياحة المصرية وقرارات رفع الأسعار لا تعدها وزارة السياحة .. فنحن نتركها للسوق هو أقدر على تحديد الأسعار فأي سياسة اقتصادية منبثقة من فكرة السوق الذي يعطي المؤثر بمستوى السعر الذي يستطيع التعامل به من خلال عملية العرض والمطلب لهذا طلبنا من اتحاد الغرف السياحية مناقشة هذا الموضوع مع إدارة الفنادق لتصديق الأسعار المناسبة التي تختلف مع اختلاف درجة التدفق والموسم والمجموعات أو الأفراد وغيره .. وأن يجمعوا حدا أقصى وحد أدنى على الأيزون الفرق بينهما عن ذلك حتى لا يحمي الفرصة للفنادق الكبيرة أن تضع للفنادق الصغيرة نتيجة

تتويج في يومها سلافا المجموعات السياحية في بلديهما معا ليرايا بارزا في حل كل معوقات السياحة .. فنهضت السياحة لديها بشكل ملفت للانتباه مما يجعلنا ننادي بالافتاء لهذه التجربة للتحلص من مشكلات السياحة في مصر .. كما أن السياحة ليست مناطق أثرية فقط السياحة الأثرية هي سياحة ثقافة في المقام الأول وكثير من سياح العالم تهرب من الحشدة بحثا عن النسيم والبحر والشمس .. وهذه هي الخطة التي يجب أن يبرمجها خبراء السياحة في مصر لتكون البرنامج الفعّل لتنشيط السياحة في مصر ..

● ويسأل الدكتور عادل حسني : ما هو الدور الذي تقوم به المكاتب السياحية في الخارج .. فهل تقوم بأعداد برنامج سياح أكثر المشاكل التي تواجهنا لأن يكون لدينا خطة للسياحة معن عنها ومن يشترى بدير اموره على هذه الأسرار وحالة رفع الأسعار لا يستطيع أن ينظمها عليه حتى لا يفقدوا والنتيجة خسارة كبيرة للشركة .. ولا أقل أن نتم زيادة الأسعار لكن أن يعلن عن هذه الزيادة قبلها مدة كافية .. لماذا لا يقدم أسعار ثابتة لمدة ثلاث سنوات .. أي خطة طويلة وقصيرة .. اعتبارات عند وضعها الأسعار التقريبية التي تتناسب مع زيادة الأسعار حولنا ..

● ويقول شحات العريان مدير عام الشؤون السياحية بشركة مصر للسياحة : زيادة الأسعار خاصة في الموسم السياحي من أكبر المشاكل التي تواجهنا لأن يكون لدينا خطة للسياحة معن عنها ومن يشترى بدير اموره على هذه الأسرار وحالة رفع الأسعار لا يستطيع أن ينظمها عليه حتى لا يفقدوا والنتيجة خسارة كبيرة للشركة .. ولا أقل أن نتم زيادة الأسعار لكن أن يعلن عن هذه الزيادة قبلها مدة كافية .. لماذا لا يقدم أسعار ثابتة لمدة ثلاث سنوات .. أي خطة طويلة وقصيرة .. اعتبارات عند وضعها الأسعار التقريبية التي تتناسب مع زيادة الأسعار حولنا ..

● ويقول الدكتور عادل حسني : مسألة السياحة في مصر لم تكن أبدا مسئوليّة وزارة السياحة فقط بل هي جميعة الوزارات .. حيث تتداخل كل المسئوليات في التعامل مع السياح وتصدر قرارات الوزارات بدون التنسيق مع وزارة السياحة مما يعوق حركة السياحة فلماذا لا ننشئ بوزارة الآخرين و السياحة فلدينا تونيس ويوغوسلافيا حيث رائد بوقريّة و تونيس والرئيس السادات

أسرارنا السياحية في الميزان !

تحقيق : ليلي حافظ

تتويج في يومها سلافا المجموعات السياحية في بلديهما معا ليرايا بارزا في حل كل معوقات السياحة .. فنهضت السياحة لديها بشكل ملفت للانتباه مما يجعلنا ننادي بالافتاء لهذه التجربة للتحلص من مشكلات السياحة في مصر .. كما أن السياحة ليست مناطق أثرية فقط السياحة الأثرية هي سياحة ثقافة في المقام الأول وكثير من سياح العالم تهرب من الحشدة بحثا عن النسيم والبحر والشمس .. وهذه هي الخطة التي يجب أن يبرمجها خبراء السياحة في مصر لتكون البرنامج الفعّل لتنشيط السياحة في مصر ..

● ويسأل الدكتور عادل حسني : ما هو الدور الذي تقوم به المكاتب السياحية في الخارج .. فهل تقوم بأعداد برنامج سياح أكثر المشاكل التي تواجهنا لأن يكون لدينا خطة للسياحة معن عنها ومن يشترى بدير اموره على هذه الأسرار وحالة رفع الأسعار لا يستطيع أن ينظمها عليه حتى لا يفقدوا والنتيجة خسارة كبيرة للشركة .. ولا أقل أن نتم زيادة الأسعار لكن أن يعلن عن هذه الزيادة قبلها مدة كافية .. لماذا لا يقدم أسعار ثابتة لمدة ثلاث سنوات .. أي خطة طويلة وقصيرة .. اعتبارات عند وضعها الأسعار التقريبية التي تتناسب مع زيادة الأسعار حولنا ..

● ويقول شحات العريان مدير عام الشؤون السياحية بشركة مصر للسياحة : زيادة الأسعار خاصة في الموسم السياحي من أكبر المشاكل التي تواجهنا لأن يكون لدينا خطة للسياحة معن عنها ومن يشترى بدير اموره على هذه الأسرار وحالة رفع الأسعار لا يستطيع أن ينظمها عليه حتى لا يفقدوا والنتيجة خسارة كبيرة للشركة .. ولا أقل أن نتم زيادة الأسعار لكن أن يعلن عن هذه الزيادة قبلها مدة كافية .. لماذا لا يقدم أسعار ثابتة لمدة ثلاث سنوات .. أي خطة طويلة وقصيرة .. اعتبارات عند وضعها الأسعار التقريبية التي تتناسب مع زيادة الأسعار حولنا ..

● ويقول الدكتور عادل حسني : مسألة السياحة في مصر لم تكن أبدا مسئوليّة وزارة السياحة فقط بل هي جميعة الوزارات .. حيث تتداخل كل المسئوليات في التعامل مع السياح وتصدر قرارات الوزارات بدون التنسيق مع وزارة السياحة مما يعوق حركة السياحة فلماذا لا ننشئ بوزارة الآخرين و السياحة فلدينا تونيس ويوغوسلافيا حيث رائد بوقريّة و تونيس والرئيس السادات

تتويج في يومها سلافا المجموعات السياحية في بلديهما معا ليرايا بارزا في حل كل معوقات السياحة .. فنهضت السياحة لديها بشكل ملفت للانتباه مما يجعلنا ننادي بالافتاء لهذه التجربة للتحلص من مشكلات السياحة في مصر .. كما أن السياحة ليست مناطق أثرية فقط السياحة الأثرية هي سياحة ثقافة في المقام الأول وكثير من سياح العالم تهرب من الحشدة بحثا عن النسيم والبحر والشمس .. وهذه هي الخطة التي يجب أن يبرمجها خبراء السياحة في مصر لتكون البرنامج الفعّل لتنشيط السياحة في مصر ..

● ويسأل الدكتور عادل حسني : ما هو الدور الذي تقوم به المكاتب السياحية في الخارج .. فهل تقوم بأعداد برنامج سياح أكثر المشاكل التي تواجهنا لأن يكون لدينا خطة للسياحة معن عنها ومن يشترى بدير اموره على هذه الأسرار وحالة رفع الأسعار لا يستطيع أن ينظمها عليه حتى لا يفقدوا والنتيجة خسارة كبيرة للشركة .. ولا أقل أن نتم زيادة الأسعار لكن أن يعلن عن هذه الزيادة قبلها مدة كافية .. لماذا لا يقدم أسعار ثابتة لمدة ثلاث سنوات .. أي خطة طويلة وقصيرة .. اعتبارات عند وضعها الأسعار التقريبية التي تتناسب مع زيادة الأسعار حولنا ..

● ويقول شحات العريان مدير عام الشؤون السياحية بشركة مصر للسياحة : زيادة الأسعار خاصة في الموسم السياحي من أكبر المشاكل التي تواجهنا لأن يكون لدينا خطة للسياحة معن عنها ومن يشترى بدير اموره على هذه الأسرار وحالة رفع الأسعار لا يستطيع أن ينظمها عليه حتى لا يفقدوا والنتيجة خسارة كبيرة للشركة .. ولا أقل أن نتم زيادة الأسعار لكن أن يعلن عن هذه الزيادة قبلها مدة كافية .. لماذا لا يقدم أسعار ثابتة لمدة ثلاث سنوات .. أي خطة طويلة وقصيرة .. اعتبارات عند وضعها الأسعار التقريبية التي تتناسب مع زيادة الأسعار حولنا ..

● ويقول الدكتور عادل حسني : مسألة السياحة في مصر لم تكن أبدا مسئوليّة وزارة السياحة فقط بل هي جميعة الوزارات .. حيث تتداخل كل المسئوليات في التعامل مع السياح وتصدر قرارات الوزارات بدون التنسيق مع وزارة السياحة مما يعوق حركة السياحة فلماذا لا ننشئ بوزارة الآخرين و السياحة فلدينا تونيس ويوغوسلافيا حيث رائد بوقريّة و تونيس والرئيس السادات

تتويج في يومها سلافا المجموعات السياحية في بلديهما معا ليرايا بارزا في حل كل معوقات السياحة .. فنهضت السياحة لديها بشكل ملفت للانتباه مما يجعلنا ننادي بالافتاء لهذه التجربة للتحلص من مشكلات السياحة في مصر .. كما أن السياحة ليست مناطق أثرية فقط السياحة الأثرية هي سياحة ثقافة في المقام الأول وكثير من سياح العالم تهرب من الحشدة بحثا عن النسيم والبحر والشمس .. وهذه هي الخطة التي يجب أن يبرمجها خبراء السياحة في مصر لتكون البرنامج الفعّل لتنشيط السياحة في مصر ..

● ويسأل الدكتور عادل حسني : ما هو الدور الذي تقوم به المكاتب السياحية في الخارج .. فهل تقوم بأعداد برنامج سياح أكثر المشاكل التي تواجهنا لأن يكون لدينا خطة للسياحة معن عنها ومن يشترى بدير اموره على هذه الأسرار وحالة رفع الأسعار لا يستطيع أن ينظمها عليه حتى لا يفقدوا والنتيجة خسارة كبيرة للشركة .. ولا أقل أن نتم زيادة الأسعار لكن أن يعلن عن هذه الزيادة قبلها مدة كافية .. لماذا لا يقدم أسعار ثابتة لمدة ثلاث سنوات .. أي خطة طويلة وقصيرة .. اعتبارات عند وضعها الأسعار التقريبية التي تتناسب مع زيادة الأسعار حولنا ..

● ويقول شحات العريان مدير عام الشؤون السياحية بشركة مصر للسياحة : زيادة الأسعار خاصة في الموسم السياحي من أكبر المشاكل التي تواجهنا لأن يكون لدينا خطة للسياحة معن عنها ومن يشترى بدير اموره على هذه الأسرار وحالة رفع الأسعار لا يستطيع أن ينظمها عليه حتى لا يفقدوا والنتيجة خسارة كبيرة للشركة .. ولا أقل أن نتم زيادة الأسعار لكن أن يعلن عن هذه الزيادة قبلها مدة كافية .. لماذا لا يقدم أسعار ثابتة لمدة ثلاث سنوات .. أي خطة طويلة وقصيرة .. اعتبارات عند وضعها الأسعار التقريبية التي تتناسب مع زيادة الأسعار حولنا ..

● ويقول الدكتور عادل حسني : مسألة السياحة في مصر لم تكن أبدا مسئوليّة وزارة السياحة فقط بل هي جميعة الوزارات .. حيث تتداخل كل المسئوليات في التعامل مع السياح وتصدر قرارات الوزارات بدون التنسيق مع وزارة السياحة مما يعوق حركة السياحة فلماذا لا ننشئ بوزارة الآخرين و السياحة فلدينا تونيس ويوغوسلافيا حيث رائد بوقريّة و تونيس والرئيس السادات

تتويج في يومها سلافا المجموعات السياحية في بلديهما معا ليرايا بارزا في حل كل معوقات السياحة .. فنهضت السياحة لديها بشكل ملفت للانتباه مما يجعلنا ننادي بالافتاء لهذه التجربة للتحلص من مشكلات السياحة في مصر .. كما أن السياحة ليست مناطق أثرية فقط السياحة الأثرية هي سياحة ثقافة في المقام الأول وكثير من سياح العالم تهرب من الحشدة بحثا عن النسيم والبحر والشمس .. وهذه هي الخطة التي يجب أن يبرمجها خبراء السياحة في مصر لتكون البرنامج الفعّل لتنشيط السياحة في مصر ..

● ويسأل الدكتور عادل حسني : ما هو الدور الذي تقوم به المكاتب السياحية في الخارج .. فهل تقوم بأعداد برنامج سياح أكثر المشاكل التي تواجهنا لأن يكون لدينا خطة للسياحة معن عنها ومن يشترى بدير اموره على هذه الأسرار وحالة رفع الأسعار لا يستطيع أن ينظمها عليه حتى لا يفقدوا والنتيجة خسارة كبيرة للشركة .. ولا أقل أن نتم زيادة الأسعار لكن أن يعلن عن هذه الزيادة قبلها مدة كافية .. لماذا لا يقدم أسعار ثابتة لمدة ثلاث سنوات .. أي خطة طويلة وقصيرة .. اعتبارات عند وضعها الأسعار التقريبية التي تتناسب مع زيادة الأسعار حولنا ..

البناء الرئيسى للتنمية والإثمان الزراعى

المهندس عادل حسين عزى رئيس مجلس الإدارة



في المؤتمر السياسي الكبير بكفر الشيخ :

د. يوسف والي : لن نرد على الذين يتسوارون وراء مؤتمرات وهمية في سنود وإسكو إتفاقية طابا تحققت بالصبر والحكمة والتأني الذي يتميز به حكم الرئيس مبارك

نبيل حلاوة : قانون الإصلاح الزراعي حرر الفلاح من العبودية وأطعمه من جوع وأمنه من خوف

المزايدون .. والتقدميون !!



محمود التهامي

لم يكن صدفة أن القضية الفلسطينية ظلت دون حل حتى اليوم ولم يكن صدفة أيضا أن يتلاعب بالقضية بعض أصحابها ومؤيديهم من أولئك الذين اتخذوا من المزايدة والتجارة بهذه القضية موردا للربح أو سندا للبقاء في السلطة.

نحن نعلم .. وهم يعلمون .. وأبسط البسطاء في الشارع المصري والعربي يعرف جيدا هؤلاء المزايدين والمتلججين بشعارات الثورة حتى الموت والاستقلال التام أو الموت الزؤام .. وتتوقف حركتهم وتصرفاتهم عند الكلام والخطبة الرنانة وسفك أموال الشعب العربي على الأوهام والخيالات المريضة.

ليس صدفة أيضا أن يبيع البعض ممن يقولون أنهم مصريون نهمهم وضلالتهم ومصالحهم بدهم .. ويؤززون خصوصها عليها مقابل ثمن يخنس مهما ارتفعت الأرقام ويتسرون بستر التقديمية ويحتمون بالديمقراطية.

نعم سياسة .. ليس صدفة أن القضية الفلسطينية بقيت حتى الآن دون حل .. وقد ساهمت مصر دائما وعلى مر السنين منذ أن بدلت الأمانة في محاولة لإيجاد حل أو مخرج .. ولكنها كانت تصطبغ دائما بمصالح المزايدين والمتسجنين.

لقد أدت عوامل التشنج والشعارات إلى كارثة عسكرية في يونيو ٦٧ .. وبعدما أترك الرئيس الراحل جمال عبد الناصر أن أسلوب العصر في عالم السياسة يقتضي أن يكون أكثر مرونة لتحقيق الأهداف القومية.

وقرر جمال عبد الناصر أن يقبل مبادرة .. روجرز .. في وقت لم تكن قد انتهت فيه معالم الحرب ولا معالم السلام .. ولكن كانت مصالح الهزيمة تخيم على كل شيء.

وقتها تصاعدت الاتهامات ضد الزعيم .. الراحل جمال عبد الناصر الذي دفعوه إلى ساحة القتل تحت شعار يظل القومية العربية.

وجاء الرئيس الراحل أنور السادات .. وكسر حاجز السلام والسلاح .. وانتصرت مصر لأول مرة في سينوات الصراع العسكري .. وسجل المقتل المصري يوما من أيام الحرب المشهورة.

فماذا كانت النتيجة ؟

هل توقفت محاولات التسوية والتشكيك ضد السادات حتى وهو في أوج انتصاره العسكري ؟

أيضا .. لم تتوقف ..

وانحصرت طوال الحرب لتزترع رايات السلام وتحقق بالسلام ما لم يتحقق بالحرب .. وبدأت الخطوات العملية لاستخلاص حقوق الشعب الفلسطيني من خصم شديد المراس.

وكانت مواجهة السلام أشد ضراوة من مواجهة الحرب .. فهل شكل الحرب .. والتقدميون .. جبهة مفوضات راقعة لتكسب بها أكبر قدر من المكسب في المفوضات ؟

كانت الفرصة متاحة .. ولكنها لم يعرف التفاصيل .. ولكن .. أبدأ لا يمكن ..

انهم لا يريدون تجاريهم أن تنور .. ولا يرضاهم أن تكسب .. وما أيشبهها من بضاعة .. التجارة بالألم الشعب العربي في الأراضي المحتلة.

وبدأنا نسمع حديثا عجبا .. عن الحل الإسرائيلي .. والحل الأممي .. والحل الأردني .. والحل البنيوي .. ومجموعة من الحلول المختلفة .. ليس من بينها ما نستطيع أن نقول عنه أنه .. الحل العربي .. القوة المتعصبة التي تستفيد من كل خطوة .. ومن كل تحرك .. ومن كل نكسة .. ومن كل شيء يؤدي إلى النهاية إلى تخفيف الألم للشعب الفلسطيني العربي في الأراضي المحتلة.

ووضع الرئيس مبارك أمام الشعب المصري والأمم المتحدة العربية كل كافة الحقائق .. وبدأ يتحرك في اتجاه واحد وبأساليب متعددة .. اتجاه استخلاص حقوق الشعب الفلسطيني اتجاه ثابت لا يتغير .. والأساليب والوسائل التي يمكن أن تصل بها إلى هذه الحقوق .. قال الرئيس مبارك أنه يؤيد ويبارك أي خطوة تؤدي إلى هذا الهدف.

وحتى تتسنى راحة مع الملك حسين .. واختارت منظمة التحرير الفلسطينية أن تتسنى هي الأخرى مع الملك حسين .. ولكن المزايدين والمترصين مازالوا يمارسون .. لا يريدون الحل ولا يريدون عودة الحقوق لأصحابها .. ويريدون سلاح التهديد والرهبة.

فهل تتوقف المسيرة ؟

أبدأ لا تتوقف .. والقيادة المصرية وعلى رأسها الرئيس مبارك مصممة على المضي في الشوط إلى مآله حتى يتحقق الانتصار لحقوق الشعب الفلسطيني.

أما المزايدين والمترصين فهم جزء من المعادلة التي يجب أن نغيرها .. وطريق الحق والعدل دائما مليء بالمشاكل من القرى بقلعة نوارديا.



الدكتور يوسف والي أثناء اللقاء كلمته



المهندس نبيل حلاوة يهدي المهندس ماهر إبراهيم درع المحافظة



محمود غريب : تجربة الإصلاح الزراعي أصبحت نموذجا لكل شعوب العالم الثالث

تابع المؤتمر :
حسني المنشاوي
تصوير :
أحمد سعد الله

يستطيعون الدخول إلى قراهم .. هؤلاء الذين يتساقطون بأكبر سرعة في دولهم ما قامت ثورة ٢٣ يوليو الجيدة التي حررت الفلاح .. هؤلاء الذين يعيشون في وهم كبير وفي حشرات كيفة ولا يعينهم الفلاح .. أما ما يتوارون وراءه من مصحفة ونشرات فهي أوهام فكبر محرمهم كتبوا القلائد الطوال ضد مصر في مصحف الخليل وقبضوا الثمن من حكم عرب ثم ياتون اليوم ويتسكنون على مصر وسوف يجرء الوقت الذي سيتم فيه مواجهة مصر بما كتبوا وسيلقونهم الشعب في أول أكتوبر عندما تتوجه الجماهير إلى صناديق انتخابات مجلس الشورى لتزكوا أنه لا مكان للمعارضة الزائفة.

وقال الدكتور يوسف والي : لقد أصدرت قرارا بفحص كافة قضايا أسرة بلاتيك فضلا عن ٢٩٨ أسرة بالتاجير .. لقد كان الجهل سندا بالمعروف ونشأنا بالطريق غير مرصوفة بتوقف السير فيها طوال شهور الشتاء والربيع فيكم في الأرض والفلاحين والشباب ضحايا المربايون يستغلون ويغتصبون الدماء .. تلك كانت مصحفة كثر الشيخ قبل الثورة فلما نظر إليها اليوم لتروا كيف كان في قانون الإصلاح الزراعي وجه الحياة على أرضها.

وتحدث الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ورئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي فقال : جئت اليوم لأجل تحيات القائل : جئت لأجل تحياتكم جميعا وأجبت حسني مبارك واحسني جميع أبناء محافظة كفر الشيخ لهم شهد من قبل مؤتمرا مثل مؤتمركم هذا الذي عبرتم فيه عن مشاعركم الحقيقية والجيلاتية وأن الهدف من هذه الزيارات هو وضع الصورة الحقيقية أمام المواطنين.

وقال أن نجاح مصر في توقيع اتفاقية طابا تحققت بفضل الصبر والحكمة والتأني الذي يتميز به حكم الرئيس مبارك الذي يتميز به حكم الرئيس مبارك الذي يتميز به حكم الرئيس مبارك.

وقال الدكتور يوسف والي : لن نرد على هؤلاء الذين يتسوارون وراء مؤتمرات وهمية في سنود وإسكو واتفاقية طابا تحققت بالصبر والحكمة والتأني الذي يتميز به حكم الرئيس مبارك.

حول المؤتمر :
الشيخ الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ورئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي فقال : جئت اليوم لأجل تحيات القائل : جئت لأجل تحياتكم جميعا وأجبت حسني مبارك واحسني جميع أبناء محافظة كفر الشيخ لهم شهد من قبل مؤتمرا مثل مؤتمركم هذا الذي عبرتم فيه عن مشاعركم الحقيقية والجيلاتية وأن الهدف من هذه الزيارات هو وضع الصورة الحقيقية أمام المواطنين.

الشيخ الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ورئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي فقال : جئت اليوم لأجل تحيات القائل : جئت لأجل تحياتكم جميعا وأجبت حسني مبارك واحسني جميع أبناء محافظة كفر الشيخ لهم شهد من قبل مؤتمرا مثل مؤتمركم هذا الذي عبرتم فيه عن مشاعركم الحقيقية والجيلاتية وأن الهدف من هذه الزيارات هو وضع الصورة الحقيقية أمام المواطنين.

الشيخ الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ورئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي فقال : جئت اليوم لأجل تحيات القائل : جئت لأجل تحياتكم جميعا وأجبت حسني مبارك واحسني جميع أبناء محافظة كفر الشيخ لهم شهد من قبل مؤتمرا مثل مؤتمركم هذا الذي عبرتم فيه عن مشاعركم الحقيقية والجيلاتية وأن الهدف من هذه الزيارات هو وضع الصورة الحقيقية أمام المواطنين.

شهد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ورئيس الوزراء والأمين العام للحزب الوطني الديمقراطي المؤتمر السياسي الكبير الذي عقد بمناسبة الاحتفال بعيد الفلاح أول أمس - السبت - في مركز قلين بمحافظة كفر الشيخ وحضره المهندس ماهر إبراهيم وزير الكهرباء والمهندس عصام راضي وزير الري ومنصور حسين وزير التربية والتعليم والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ ومحمود أبو غريب أمين الفلاحين بالحزب الوطني وعضو الاسطة العامة للحزب والقيادات السياسية والشعبية والتفكيرية بمحافظة كفر الشيخ وعدد من القيادات السياسية والشعبية والتنفيذية بمحافظات الوجه البحري.

وقد شهد المؤتمر ما يزيد عن ٥٠ ألف مواطن امتلأ بهم استاد مركز قلين منذ الصباح الباكر .. وقد عبروا جميعا عن تأييدهم للرئيس حسني مبارك وسياسته الحكيمة داخليا وخارجيا وأعربوا عن استيائهم للأساليب المخفلة التي تستخدمها المعارضة لهدم البناء الديمقراطي واهساد الحياة السياسية النقية التي تحيئها البلاد.

وأكد الجماهير الفخيرة التي اجتمعت داخل وخارج مكان الاحتفال على ذهليها إلى صديق الانتخبات أول أكتوبر القادم للدلاء بأصواتها في انتخابات مجلس الشورى من منطلق تفتحهم المطلقة في الحزب الوطني الديمقراطي وسياسته.

وقد استمر المؤتمر أكثر من ساعتين وزع في نهائية الدكتور يوسف والي عقودا نهائية لتعليقه أراضى الإصلاح على ٥٠٠ فلاح من منتقبي الإصلاح الزراعي.

الأبناء يأكلون الحصرم والأبنساء يضرسون !



عبد السلام داود

ليست سيادة القانون في أن يبقى حرا لاتمس حريتي حتى ارتكب ما يعقب عليه القانون ..

ولكن سيادة القانون هي أن يبقى محتقنا بحقوقه حتى إذا كنت رهين الاعتقال .. فلا تأسف لمعلمتي ولا أعذب حتى تنزع مني الاعترافات ..

ان الإنسان خارج الاسوار قادر على الشكوى والدفاع عن نفسه .. اما وهو رهين السجن فحقوقه امانة بين يدي سجنائه ..

ولقد ظلت مصحف المعارضة امدا طويلا تحدث عن حوادث تعذيب وامانة المعتقلين .. ومع انها كانت عاجزة عن تقديم الايلة القطعية على هذه الاتهامات الا ان الاتهام في حد ذاته كان يثير غضب المواطنين ويستفز مشاعرهم ويضعهم في التساؤل عما اذا كانت هذه الاتهامات صحيحة ام لا ؟

فكل الذين يتمتعون بحريتهم خارج الاسوار والمعتقلات عرضه للاعتقال اذا ارتكبوا ما يستدعي ذلك ولابد ان ينيرى الاحرار للسداع عن حقوق السجونيين.

ولم يكن كفايا ولا مقنعا ان يصدر بيان رسمي من وزارة الداخلية ينفي وقوع حوادث تعذيب .. فنفي وقوع التعذيب مثل الاعاء بوقوعه في حاجة الى دليل حاسم.

القضاء هو الفيصل

من اجل ذلك كانت احالة ٤١ من رجال الامن الى المحكمة هي السبيل الوحيد لفتح دابر الشائعات والاتهامات الباطلة.

ومن الظلم ان تستبقى الحوادث وان تدفع المقدمين للمحاكمة بأنهم خاطئون .. ان يتبين ان تنتظر حتى تتم محاكمتهم ويصدر عليهم الحكم بالادانة.

فلما صدر هذا الحكم فهو وحدة العقوبة ولا يجوز لاحد ان يتطوع بضاعة هذه العقوبة بقتلهم بهم.

صحيح اننا نستذكر جريمة تعذيب المتهم ان اقصى حد .. ونتمنى ان ياتي الوقت الذي نتخلى فيه هذه الجريمة العنصرية من تاريخ الانسان في اي مكان .. ولكننا لانحب ان تدفع الظلم بظلم الاخر منه.

ان الذين قفوا ويقومون بتعذيب المتهمين لا يفعلون ذلك بوعي من ثار شخصي .. وانهم يفعلون ذلك بمفهوم خاطئ .. للواجب ..

ان الواجب يحتم عليهم القبض على كل من يخالف القانون والنظام العام .. وهم في سبيل أداء هذا الواجب يتجاوزون الحدود ويعدمون الى الضبط على المتهمين بشي الطرق لاتتزع اعترافهم.

وهذه التجاوزات ينبغي ان تتوقف في كل مكان فهي في معظم الاحيان مظالم لا يمكن اغتفرها.

الوجه الآخر

ان مصحف المعارضة - وهذا كلها - تركز اهتمامها على السبلات بهدف ابراج الحكومة .. ولكنها تود فقط ان تظن انها تخطب رأيا عاما واعيا.

فلجميع الاتكف ولا تتهاون في ضرب الفساد .. ورد المظالم ولكن القضاء على جميع السبلات بين يوم وليلة امر مستحيل.

ان احدا لا يستطيع ان ينهم الحكومة الحالية او من سبقها بانها السبب في الأزمة الاقتصادية او في أزمة الاخلاق .. او في لجوء البعض الى اعمال العنف مع المتهمين بل الأزمة في تشجع هذه الحكومة التي ورثت تركة مظلمة .. على المضي في طريق الإصلاح ما استطاعت الى ذلك سبيلا.

وواجب المعارضة في هذه المرحلة ان تنقد السبلات التي تثرى ان الحكومة الحاضرة مسؤولة مسؤولية مباشرة عنها .. اما السبلات التي هي لها عشرات السنين فلا بد ان تسهم في علاجها وتقديم الحلول الابدائية.

ان الرأي العام الذي ولف الى جانب الحكومة ابراج حوادث الشعب التي قام بها جنود الامن المركزي .. والذي تقبل ويتقبل القرارات الاقتصادية وضغط المصروفات هنا وهناك .. يفعل ذلك لانه مقتنع بسان الحكومة الحاضرة وعلى رأسها القيادة السياسية انما تفعل غاية ما في وسعها وبخلاص لخدمة الشعب .. وانه لو جاءت حكومة اخرى لما استطاعت في ظل الظروف الصعبة التي تجتازها ان تفعل اكثر مما تفعله هذه الحكومة.

نحن لا نشك في ان المعارضة تفهم هذا جيدا ومن قد نحن نطلبها بان توجه نفسها توجيها صحيحا ينتمي مع هذا المجهود حتى يتقبله الرأي العام وحتى تكون محصلة عمل الحكومة والمعارضة معا هي خدمة الصالح العام والتفاني في إعادة بناء مصر.

• مصف طعنة نشر أخبار غيبالية عن وجود قواعد أمريكية في مصر •

• اتفاق مصري إسرائيلي على مشاركة في تحكيم حدود طابا •

• أوامهم طعنة •



القاهرة تشهد مؤتمرا هاما يضم ممثلو ٦٤ مدينة وعاصمة اسلامية



د. يوسف صبرى أبو طالب

تحت عنوان «سنة طيبة» والمدينة الإسلامية. يحضر المؤتمر ممثلو ٦٤ عاصمة ومدينة إسلامية ويقول يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة إنه بعد عودة مصر لممارسة نشاطها في منظمة المؤتمر الإسلامي بدأت مصر في ممارسة نشاطها في منظمة العواصم والمدن الإسلامية وهي منظمة اجتماعية وثقافية.

وقال ان الوفود المشاركة في المؤتمر من المحافظين وأبناء العواصم والمدن ورؤساء البلديات وكبار المسؤولين في تلك العواصم ويناقش المؤتمر ٥٠ بحثا حول التنمية العامة في إطار المخطط البيئي. ويحضر المؤتمر مجموعة من الخبراء في مجال البيئة. كما يتم مناقشة تجارب المدن والعواصم في هذا المجال.

وتقول محافظة القاهرة إنه سيتم بحث الطرق المختلفة للتخلص من النفايات وتحويل القمامة إلى سماد عضوي وتبادل الخبرات والتعاون بين العواصم الإسلامية لرفع مستواها.

ويضيف محمود الخولى سكرتير عام محافظة القاهرة: ان المؤتمر سيبحث كيفية الحفاظ على التراث الإسلامي في المدن الإسلامية وروعة السمات المعمارية والتخطيطية الإسلامية في التعاون الاقتصادي وسبل تنمية علاقات التبادل التجاري في شتى المجالات.

ومن الجدير بالذكر ان الوزير السريلاكي قد استصدر قرارا يتعلق باستثناء مصر بصفتها أكبر مستورد للماشى من نظام الاستيراد عن طريق التمتع مع ايرام اتفاقيات مباشرة طويلة الاجل.

وصرح ابراهيم الراعى المسؤول بالوزارة بأنه من المتوقع توقيع اتفاقية لتعاون اقتصادى بين البلدين.

واضاف ان مصر ترتطمع بسيلاكا بإتفاق للتجارة مع عام ١٩٧٧ وتشمل اهم الصادرات المصرية لسيلاكا في الفوسفات واهم الصادرات السيلاكية لمصر الشاى السيلاني.

٥ ملايين جنيه لتوصيل المياه الى المناطق السكنية بالاسماعيلية

قال عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية انه تم اعتماد خمسة ملايين جنيه لتوصيل مياه الشرب الى القرى والكفور والنجع بالمحافظة.

واضاف ان الخطة الخمسية لتأخير وتنمية القرى تهدف الى اقامة عدة مشروعات

بصدرها ويدير سياستها الحزب الوطني الديمقراطي • بوبه - مصر اسبوعيا مؤلفا •

في الامانة العامة للحزب الوطني كورينس النيل

استاذ الادارة والاعلامات والتوزيع والطباعة دار مايو الوطنية للنشر ١٦٦ المنشرة - الزهراء - القاهرة

تليفون ٣١٠٩٩٠ - ٣١٠٩٩١ - ٣١٠٩٩٢ - ٣١٠٩٩٣ - ٣١٠٩٩٤ - ٣١٠٩٩٥ - ٣١٠٩٩٦ - ٣١٠٩٩٧ - ٣١٠٩٩٨ - ٣١٠٩٩٩ - ٣١٠١٠٠٠ - ٣١٠١٠٠١ - ٣١٠١٠٠٢ - ٣١٠١٠٠٣ - ٣١٠١٠٠٤ - ٣١٠١٠٠٥ - ٣١٠١٠٠٦ - ٣١٠١٠٠٧ - ٣١٠١٠٠٨ - ٣١٠١٠٠٩ - ٣١٠١٠١٠ - ٣١٠١٠١١ - ٣١٠١٠١٢ - ٣١٠١٠١٣ - ٣١٠١٠١٤ - ٣١٠١٠١٥ - ٣١٠١٠١٦ - ٣١٠١٠١٧ - ٣١٠١٠١٨ - ٣١٠١٠١٩ - ٣١٠١٠٢٠ - ٣١٠١٠٢١ - ٣١٠١٠٢٢ - ٣١٠١٠٢٣ - ٣١٠١٠٢٤ - ٣١٠١٠٢٥ - ٣١٠١٠٢٦ - ٣١٠١٠٢٧ - ٣١٠١٠٢٨ - ٣١٠١٠٢٩ - ٣١٠١٠٣٠ - ٣١٠١٠٣١ - ٣١٠١٠٣٢ - ٣١٠١٠٣٣ - ٣١٠١٠٣٤ - ٣١٠١٠٣٥ - ٣١٠١٠٣٦ - ٣١٠١٠٣٧ - ٣١٠١٠٣٨ - ٣١٠١٠٣٩ - ٣١٠١٠٤٠ - ٣١٠١٠٤١ - ٣١٠١٠٤٢ - ٣١٠١٠٤٣ - ٣١٠١٠٤٤ - ٣١٠١٠٤٥ - ٣١٠١٠٤٦ - ٣١٠١٠٤٧ - ٣١٠١٠٤٨ - ٣١٠١٠٤٩ - ٣١٠١٠٥٠ - ٣١٠١٠٥١ - ٣١٠١٠٥٢ - ٣١٠١٠٥٣ - ٣١٠١٠٥٤ - ٣١٠١٠٥٥ - ٣١٠١٠٥٦ - ٣١٠١٠٥٧ - ٣١٠١٠٥٨ - ٣١٠١٠٥٩ - ٣١٠١٠٦٠ - ٣١٠١٠٦١ - ٣١٠١٠٦٢ - ٣١٠١٠٦٣ - ٣١٠١٠٦٤ - ٣١٠١٠٦٥ - ٣١٠١٠٦٦ - ٣١٠١٠٦٧ - ٣١٠١٠٦٨ - ٣١٠١٠٦٩ - ٣١٠١٠٧٠ - ٣١٠١٠٧١ - ٣١٠١٠٧٢ - ٣١٠١٠٧٣ - ٣١٠١٠٧٤ - ٣١٠١٠٧٥ - ٣١٠١٠٧٦ - ٣١٠١٠٧٧ - ٣١٠١٠٧٨ - ٣١٠١٠٧٩ - ٣١٠١٠٨٠ - ٣١٠١٠٨١ - ٣١٠١٠٨٢ - ٣١٠١٠٨٣ - ٣١٠١٠٨٤ - ٣١٠١٠٨٥ - ٣١٠١٠٨٦ - ٣١٠١٠٨٧ - ٣١٠١٠٨٨ - ٣١٠١٠٨٩ - ٣١٠١٠٩٠ - ٣١٠١٠٩١ - ٣١٠١٠٩٢ - ٣١٠١٠٩٣ - ٣١٠١٠٩٤ - ٣١٠١٠٩٥ - ٣١٠١٠٩٦ - ٣١٠١٠٩٧ - ٣١٠١٠٩٨ - ٣١٠١٠٩٩ - ٣١٠١١٠٠ - ٣١٠١١٠١ - ٣١٠١١٠٢ - ٣١٠١١٠٣ - ٣١٠١١٠٤ - ٣١٠١١٠٥ - ٣١٠١١٠٦ - ٣١٠١١٠٧ - ٣١٠١١٠٨ - ٣١٠١١٠٩ - ٣١٠١١١٠ - ٣١٠١١١١ - ٣١٠١١١٢ - ٣١٠١١١٣ - ٣١٠١١١٤ - ٣١٠١١١٥ - ٣١٠١١١٦ - ٣١٠١١١٧ - ٣١٠١١١٨ - ٣١٠١١١٩ - ٣١٠١١٢٠ - ٣١٠١١٢١ - ٣١٠١١٢٢ - ٣١٠١١٢٣ - ٣١٠١١٢٤ - ٣١٠١١٢٥ - ٣١٠١١٢٦ - ٣١٠١١٢٧ - ٣١٠١١٢٨ - ٣١٠١١٢٩ - ٣١٠١١٣٠ - ٣١٠١١٣١ - ٣١٠١١٣٢ - ٣١٠١١٣٣ - ٣١٠١١٣٤ - ٣١٠١١٣٥ - ٣١٠١١٣٦ - ٣١٠١١٣٧ - ٣١٠١١٣٨ - ٣١٠١١٣٩ - ٣١٠١١٤٠ - ٣١٠١١٤١ - ٣١٠١١٤٢ - ٣١٠١١٤٣ - ٣١٠١١٤٤ - ٣١٠١١٤٥ - ٣١٠١١٤٦ - ٣١٠١١٤٧ - ٣١٠١١٤٨ - ٣١٠١١٤٩ - ٣١٠١١٥٠ - ٣١٠١١٥١ - ٣١٠١١٥٢ - ٣١٠١١٥٣ - ٣١٠١١٥٤ - ٣١٠١١٥٥ - ٣١٠١١٥٦ - ٣١٠١١٥٧ - ٣١٠١١٥٨ - ٣١٠١١٥٩ - ٣١٠١١٦٠ - ٣١٠١١٦١ - ٣١٠١١٦٢ - ٣١٠١١٦٣ - ٣١٠١١٦٤ - ٣١٠١١٦٥ - ٣١٠١١٦٦ - ٣١٠١١٦٧ - ٣١٠١١٦٨ - ٣١٠١١٦٩ - ٣١٠١١٧٠ - ٣١٠١١٧١ - ٣١٠١١٧٢ - ٣١٠١١٧٣ - ٣١٠١١٧٤ - ٣١٠١١٧٥ - ٣١٠١١٧٦ - ٣١٠١١٧٧ - ٣١٠١١٧٨ - ٣١٠١١٧٩ - ٣١٠١١٨٠ - ٣١٠١١٨١ - ٣١٠١١٨٢ - ٣١٠١١٨٣ - ٣١٠١١٨٤ - ٣١٠١١٨٥ - ٣١٠١١٨٦ - ٣١٠١١٨٧ - ٣١٠١١٨٨ - ٣١٠١١٨٩ - ٣١٠١١٩٠ - ٣١٠١١٩١ - ٣١٠١١٩٢ - ٣١٠١١٩٣ - ٣١٠١١٩٤ - ٣١٠١١٩٥ - ٣١٠١١٩٦ - ٣١٠١١٩٧ - ٣١٠١١٩٨ - ٣١٠١١٩٩ - ٣١٠١٢٠٠ - ٣١٠١٢٠١ - ٣١٠١٢٠٢ - ٣١٠١٢٠٣ - ٣١٠١٢٠٤ - ٣١٠١٢٠٥ - ٣١٠١٢٠٦ - ٣١٠١٢٠٧ - ٣١٠١٢٠٨ - ٣١٠١٢٠٩ - ٣١٠١٢١٠ - ٣١٠١٢١١ - ٣١٠١٢١٢ - ٣١٠١٢١٣ - ٣١٠١٢١٤ - ٣١٠١٢١٥ - ٣١٠١٢١٦ - ٣١٠١٢١٧ - ٣١٠١٢١٨ - ٣١٠١٢١٩ - ٣١٠١٢٢٠ - ٣١٠١٢٢١ - ٣١٠١٢٢٢ - ٣١٠١٢٢٣ - ٣١٠١٢٢٤ - ٣١٠١٢٢٥ - ٣١٠١٢٢٦ - ٣١٠١٢٢٧ - ٣١٠١٢٢٨ - ٣١٠١٢٢٩ - ٣١٠١٢٣٠ - ٣١٠١٢٣١ - ٣١٠١٢٣٢ - ٣١٠١٢٣٣ - ٣١٠١٢٣٤ - ٣١٠١٢٣٥ - ٣١٠١٢٣٦ - ٣١٠١٢٣٧ - ٣١٠١٢٣٨ - ٣١٠١٢٣٩ - ٣١٠١٢٤٠ - ٣١٠١٢٤١ - ٣١٠١٢٤٢ - ٣١٠١٢٤٣ - ٣١٠١٢٤٤ - ٣١٠١٢٤٥ - ٣١٠١٢٤٦ - ٣١٠١٢٤٧ - ٣١٠١٢٤٨ - ٣١٠١٢٤٩ - ٣١٠١٢٥٠ - ٣١٠١٢٥١ - ٣١٠١٢٥٢ - ٣١٠١٢٥٣ - ٣١٠١٢٥٤ - ٣١٠١٢٥٥ - ٣١٠١٢٥٦ - ٣١٠١٢٥٧ - ٣١٠١٢٥٨ - ٣١٠١٢٥٩ - ٣١٠١٢٦٠ - ٣١٠١٢٦١ - ٣١٠١٢٦٢ - ٣١٠١٢٦٣ - ٣١٠١٢٦٤ - ٣١٠١٢٦٥ - ٣١٠١٢٦٦ - ٣١٠١٢٦٧ - ٣١٠١٢٦٨ - ٣١٠١٢٦٩ - ٣١٠١٢٧٠ - ٣١٠١٢٧١ - ٣١٠١٢٧٢ - ٣١٠١٢٧٣ - ٣١٠١٢٧٤ - ٣١٠١٢٧٥ - ٣١٠١٢٧٦ - ٣١٠١٢٧٧ - ٣١٠١٢٧٨ - ٣١٠١٢٧٩ - ٣١٠١٢٨٠ - ٣١٠١٢٨١ - ٣١٠١٢٨٢ - ٣١٠١٢٨٣ - ٣١٠١٢٨٤ - ٣١٠١٢٨٥ - ٣١٠١٢٨٦ - ٣١٠١٢٨٧ - ٣١٠١٢٨٨ - ٣١٠١٢٨٩ - ٣١٠١٢٩٠ - ٣١٠١٢٩١ - ٣١٠١٢٩٢ - ٣١٠١٢٩٣ - ٣١٠١٢٩٤ - ٣١٠١٢٩٥ - ٣١٠١٢٩٦ - ٣١٠١٢٩٧ - ٣١٠١٢٩٨ - ٣١٠١٢٩٩ - ٣١٠١٣٠٠ - ٣١٠١٣٠١ - ٣١٠١٣٠٢ - ٣١٠١٣٠٣ - ٣١٠١٣٠٤ - ٣١٠١٣٠٥ - ٣١٠١٣٠٦ - ٣١٠١٣٠٧ - ٣١٠١٣٠٨ - ٣١٠١٣٠٩ - ٣١٠١٣١٠ - ٣١٠١٣١١ - ٣١٠١٣١٢ - ٣١٠١٣١٣ - ٣١٠١٣١٤ - ٣١٠١٣١٥ - ٣١٠١٣١٦ - ٣١٠١٣١٧ - ٣١٠١٣١٨ - ٣١٠١٣١٩ - ٣١٠١٣٢٠ - ٣١٠١٣٢١ - ٣١٠١٣٢٢ - ٣١٠١٣٢٣ - ٣١٠١٣٢٤ - ٣١٠١٣٢٥ - ٣١٠١٣٢٦ - ٣١٠١٣٢٧ - ٣١٠١٣٢٨ - ٣١٠١٣٢٩ - ٣١٠١٣٣٠ - ٣١٠١٣٣١ - ٣١٠١٣٣٢ - ٣١٠١٣٣٣ - ٣١٠١٣٣٤ - ٣١٠١٣٣٥ - ٣١٠١٣٣٦ - ٣١٠١٣٣٧ - ٣١٠١٣٣٨ - ٣١٠١٣٣٩ - ٣١٠١٣٤٠ - ٣١٠١٣٤١ - ٣١٠١٣٤٢ - ٣١٠١٣٤٣ - ٣١٠١٣٤٤ - ٣١٠١٣٤٥ - ٣١٠١٣٤٦ - ٣١٠١٣٤٧ - ٣١٠١٣٤٨ - ٣١٠١٣٤٩ - ٣١٠١٣٥٠ - ٣١٠١٣٥١ - ٣١٠١٣٥٢ - ٣١٠١٣٥٣ - ٣١٠١٣٥٤ - ٣١٠١٣٥٥ - ٣١٠١٣٥٦ - ٣١٠١٣٥٧ - ٣١٠١٣٥٨ - ٣١٠١٣٥٩ - ٣١٠١٣٦٠ - ٣١٠١٣٦١ - ٣١٠١٣٦٢ - ٣١٠١٣٦٣ - ٣١٠١٣٦٤ - ٣١٠١٣٦٥ - ٣١٠١٣٦٦ - ٣١٠١٣٦٧ - ٣١٠١٣٦٨ - ٣١٠١٣٦٩ - ٣١٠١٣٧٠ - ٣١٠١٣٧١ - ٣١٠١٣٧٢ - ٣١٠١٣٧٣ - ٣١٠١٣٧٤ - ٣١٠١٣٧٥ - ٣١٠١٣٧٦ - ٣١٠١٣٧٧ - ٣١٠١٣٧٨ - ٣١٠١٣٧٩ - ٣١٠١٣٨٠ - ٣١٠١٣٨١ - ٣١٠١٣٨٢ - ٣١٠١٣٨٣ - ٣١٠١٣٨٤ - ٣١٠١٣٨٥ - ٣١٠١٣٨٦ - ٣١٠١٣٨٧ - ٣١٠١٣٨٨ - ٣١٠١٣٨٩ - ٣١٠١٣٩٠ - ٣١٠١٣٩١ - ٣١٠١٣٩٢ - ٣١٠١٣٩٣ - ٣١٠١٣٩٤ - ٣١٠١٣٩٥ - ٣١٠١٣٩٦ - ٣١٠١٣٩٧ - ٣١٠١٣٩٨ - ٣١٠١٣٩٩ - ٣١٠١٤٠٠ - ٣١٠١٤٠١ - ٣١٠١٤٠٢ - ٣١٠١٤٠٣ - ٣١٠١٤٠٤ - ٣١٠١٤٠٥ - ٣١٠١٤٠٦ - ٣١٠١٤٠٧ - ٣١٠١٤٠٨ - ٣١٠١٤٠٩ - ٣١٠١٤١٠ - ٣١٠١٤١١ - ٣١٠١٤١٢ - ٣١٠١٤١٣ - ٣١٠١٤١٤ - ٣١٠١٤١٥ - ٣١٠١٤١٦ - ٣١٠١٤١٧ - ٣١٠١٤١٨ - ٣١٠١٤١٩ - ٣١٠١٤٢٠ - ٣١٠١٤٢١ - ٣١٠١٤٢٢ - ٣١٠١٤٢٣ - ٣١٠١٤٢٤ - ٣١٠١٤٢٥ - ٣١٠١٤٢٦ - ٣١٠١٤٢٧ - ٣١٠١٤٢٨ - ٣١٠١٤٢٩ - ٣١٠١٤٣٠ - ٣١٠١٤٣١ - ٣١٠١٤٣٢ - ٣١٠١٤٣٣ - ٣١٠١٤٣٤ - ٣١٠١٤٣٥ - ٣١٠١٤٣٦ - ٣١٠١٤٣٧ - ٣١٠١٤٣٨ - ٣١٠١٤٣٩ - ٣١٠١٤٤٠ - ٣١٠١٤٤١ - ٣١٠١٤٤٢ - ٣١٠١٤٤٣ - ٣١٠١٤٤٤ - ٣١٠١٤٤٥ - ٣١٠١٤٤٦ - ٣١٠١٤٤٧ - ٣١٠١٤٤٨ - ٣١٠١٤٤٩ - ٣١٠١٤٥٠ - ٣١٠١٤٥١ - ٣١٠١٤٥٢ - ٣١٠١٤٥٣ - ٣١٠١٤٥٤ - ٣١٠١٤٥٥ - ٣١٠١٤٥٦ - ٣١٠١٤٥٧ - ٣١٠١٤٥٨ - ٣١٠١٤٥٩ - ٣١٠١٤٦٠ - ٣١٠١٤٦١ - ٣١٠١٤٦٢ - ٣١٠١٤٦٣ - ٣١٠١٤٦٤ - ٣١٠١٤٦٥ - ٣١٠١٤٦٦ - ٣١٠١٤٦٧ - ٣١٠١٤٦٨ - ٣١٠١٤٦٩ - ٣١٠١٤٧٠ - ٣١٠١٤٧١ - ٣١٠١٤٧٢ - ٣١٠١٤٧٣ - ٣١٠١٤٧٤ - ٣١٠١٤٧٥ - ٣١٠١٤٧٦ - ٣١٠١٤٧٧ - ٣١٠١٤٧٨ - ٣١٠١٤٧٩ - ٣١٠١٤٨٠ - ٣١٠١٤٨١ - ٣١٠١٤٨٢ - ٣١٠١٤٨٣ - ٣١٠١٤٨٤ - ٣١٠١٤٨٥ - ٣١٠١٤٨٦ - ٣١٠١٤٨٧ - ٣١٠١٤٨٨ - ٣١٠١٤٨٩ - ٣١٠١٤٩٠ - ٣١٠١٤٩١ - ٣١٠١٤٩٢ - ٣١٠١٤٩٣ - ٣١٠١٤٩٤ - ٣١٠١٤٩٥ - ٣١٠١٤٩٦ - ٣١٠١٤٩٧ - ٣١٠١٤٩٨ - ٣١٠١٤٩٩ - ٣١٠١٥٠٠ - ٣١٠١٥٠١ - ٣١٠١٥٠٢ - ٣١٠١٥٠٣ - ٣١٠١٥٠٤ - ٣١٠١٥٠٥ - ٣١٠١٥٠٦ - ٣١٠١٥٠٧ - ٣١٠١٥٠٨ - ٣١٠١٥٠٩ - ٣١٠١٥١٠ - ٣١٠١٥١١ - ٣١٠١٥١٢ - ٣١٠١٥١٣ - ٣١٠١٥١٤ - ٣١٠١٥١٥ - ٣١٠١٥١٦ - ٣١٠١٥١٧ - ٣١٠١٥١٨ - ٣١٠١٥١٩ - ٣١٠١٥٢٠ - ٣١٠١٥٢١ - ٣١٠١٥٢٢ - ٣١٠١٥٢٣ - ٣١٠١٥٢٤ - ٣١٠١٥٢٥ - ٣١٠١٥٢٦ - ٣١٠١٥٢٧ - ٣١٠١٥٢٨ - ٣١٠١٥٢٩ - ٣١٠١٥٣٠ - ٣١٠١٥٣١ - ٣١٠١٥٣٢ - ٣١٠١٥٣٣ - ٣١٠١٥٣٤ - ٣١٠١٥٣٥ - ٣١٠١٥٣٦ - ٣١٠١٥٣٧ - ٣١٠١٥٣٨ - ٣١٠١٥٣٩ - ٣١٠١٥٤٠ - ٣١٠١٥٤١ - ٣١٠١٥٤٢ - ٣١٠١٥٤٣ - ٣١٠١٥٤٤ - ٣١٠١٥٤٥ - ٣١٠١٥٤٦ - ٣١٠١٥٤٧ - ٣١٠١٥٤٨ - ٣١٠١٥٤٩ - ٣١٠١٥٥٠ - ٣١٠١٥٥١ - ٣١٠١٥٥٢ - ٣١٠١٥٥٣ - ٣١٠١٥٥٤ - ٣١٠١٥٥٥ - ٣١٠١٥٥٦ - ٣١٠١٥٥٧ - ٣١٠١٥٥٨ - ٣١٠١٥٥٩ - ٣١٠١٥٦٠ - ٣١٠١٥٦١ - ٣١٠١٥٦٢ - ٣١٠١٥٦٣ - ٣١٠١٥٦٤ - ٣١٠١٥٦٥ - ٣١٠١٥٦٦ - ٣١٠١٥٦٧ - ٣١٠١٥٦٨ - ٣١٠١٥٦٩ - ٣١٠١٥٧٠ - ٣١٠١٥٧١ - ٣١٠١٥٧٢ - ٣١٠١٥٧٣ - ٣١٠١٥٧٤ - ٣١٠١٥٧٥ - ٣١٠١٥٧٦ - ٣١٠١٥٧٧ - ٣١٠١٥٧٨ - ٣١٠١٥٧٩ - ٣١٠١٥٨٠ - ٣١٠١٥٨١ - ٣١٠١٥٨٢ - ٣١٠١٥٨٣ - ٣١٠١٥٨٤ - ٣١٠١٥٨٥ - ٣١٠١٥٨٦ - ٣١٠١٥٨٧ - ٣١٠١٥٨٨ - ٣١٠١٥٨٩ - ٣١٠١٥٩٠ - ٣١٠١٥٩١ - ٣١٠١٥٩٢ - ٣١٠١٥٩٣ - ٣١٠١٥٩٤ - ٣١٠١٥٩٥ - ٣١٠١٥٩٦ - ٣١٠١٥٩٧ - ٣١٠١٥٩٨ - ٣١٠١٥٩٩ - ٣١٠١٦٠٠ - ٣١٠١٦٠١ - ٣١٠١٦٠٢ - ٣١٠١٦٠٣ - ٣١٠١٦٠٤ - ٣١٠١٦٠٥ - ٣١٠١٦٠٦ - ٣١٠١٦٠٧ - ٣١٠١٦٠٨ - ٣١٠١٦٠٩ - ٣١٠١٦١٠ - ٣١٠١٦١١ - ٣١٠١٦١٢ - ٣١٠١٦١٣ - ٣١٠١٦١٤ - ٣١٠١٦١٥ - ٣١٠١٦١٦ - ٣١٠١٦١٧ - ٣١٠١٦١٨ - ٣١٠١٦١٩ - ٣١٠١٦٢٠ - ٣١٠١٦٢١ - ٣١٠١٦٢٢ - ٣١٠١٦٢٣ - ٣١٠١٦٢٤ - ٣١٠١٦٢٥ - ٣١٠١٦٢٦ - ٣١٠١٦٢٧ - ٣١٠١٦٢٨ - ٣١٠١٦٢٩ - ٣١٠١٦٣٠ - ٣١٠١٦٣١ - ٣١٠١٦٣٢ - ٣١٠١٦٣٣ - ٣١٠١٦٣٤ - ٣١٠١٦٣٥ - ٣١٠١٦٣٦ - ٣١٠١٦٣٧ - ٣١٠١٦٣٨ - ٣١٠١٦٣٩ - ٣١٠١٦٤٠ - ٣١٠١٦٤١ - ٣١٠١٦٤٢ - ٣١٠١٦٤٣ - ٣١٠١٦٤٤ - ٣١٠١٦٤٥ - ٣١٠١٦٤٦ - ٣١٠١٦٤٧ - ٣١٠١٦٤٨ - ٣١٠١٦٤٩ - ٣١٠١٦٥٠ - ٣١٠١٦٥١ - ٣١٠١٦٥٢ - ٣١٠١٦٥٣ - ٣١٠١٦٥٤ - ٣١٠١٦٥٥ - ٣١٠١٦٥٦ - ٣١٠١٦٥٧ - ٣١٠١٦٥٨ - ٣١٠١٦٥٩ - ٣١٠١٦٦٠ - ٣١٠١٦٦١ - ٣١٠١٦٦٢ - ٣١٠١٦٦٣ - ٣١٠١٦٦٤ - ٣١٠١٦٦٥ - ٣١٠١٦٦٦ - ٣١٠١٦٦٧ - ٣١٠١٦٦٨ - ٣١٠١

أدبنا طفلة صغيرة .. لذلك أحب الأطفال !

كتبت - سلوى عفيفي

بعد النجاح الكبير الذي حققته الفتاة - ليلية - في مجموعة الأغاني التي قدمتها للأطفال وبدأت هذه الأغاني تتردد بين الأطفال والكبار مثل أغنية - يا حبيبى - فقد الآن في تقديم مجموعة جديدة من هذه الأغاني الخفيفة التي تجمع بين الموسيقى الرائعة والكلمات التربوية للأطفال ابتداء من سن الخامسة وحتى بعد سن العاشرة ..

الطفل .. لأن الطفل يريد السكينة البسيطة التي يربدها بسهولة مع الموسيقى التي تنمي عنده ملكة الاستماع للموسيقى .. لذلك سوف أكون في منتهى الحرص عند اختيار الكلمات الجديدة التي يمكن تقديمها للأطفال في مجموعة أغاني جديدة خاصة بهم ..

وتدور حقا مفوضات بين المخرج شكرى أبو عميرة وليلية المخرج ببطولة حلقات مسلسل للأطفال الجديد - فرقة - وذلك بعد أن رفضوا لحن أغاني المسلسل أسند دور البطولة لى معلقة لا تجيد الغناء أصلا ولذلك قرر أن يسند بطولة هذا العمل لليلية باعتبارها مثقلة ومطربة في نفس الوقت ..

مسعود من الضحك

● جولة حسن سيف الدين .. كريم مطوع .. وجراح الجداوى .. وسلي العدل .. والمؤلفة من نور الدين ..

● جرح حسن في كل عمله أن يصلح في طريق واحد .. ولكني أشعر أن مؤلفه الممثلين يقتلون أكثر من أحر ..

● مسلسل واحد ..

● سمير سيف .. مخرج سينمائي لا يتكرر .. مخرج تلفزيوني .. أرجو ألا يتكرر ..

● في السباق بين بسدير والقاعوى .. والموجي .. وصل الأول إلى خط النهاية .. ولم يصل إليها إلى .. حتى - المركز الثاني ..

● طيار مصري .. يهدد سفير إيطاليا .. بمسدس ضوت .. ليحصل على حقوقه المالية لدى صاحب مطعم إيطالي .. الخلية تحكم بحسبه ١٥ يوما .. الحكم يعني أن الضيف ليس مجنوناً .. والحرية تعني أنها تحبس الرجل في حلق .. قد أكون معه أن القوة قد تنفع في الوصول إلى الحق .. لكن ما فعله ليس من القوة بل من الظلم ..

● أغنيت أكثر من جنساعة سوليتا عن حادث الطائرة الأمريكية في كراتشي .. أعلن القذافي عدم مسؤوليته عنها .. فعدنا ما ينظر ضابط المباحث إلى عشرة متهمين يكون الفاعل هو من يتوقع بقوله ..

● من أنا يا سعيدة البية ..

● الخطيب .. يهدى مقعداً إلى حسان حسن - جيفر ضيق .. لأن الولد لم يحلوا إضرأه منه .. والخطيب لا يخاف من طاهر أبو زيد .. أن ينتزع منه مقعد .. لأن طاهر له مقعد خاص ..

● أصغر حجاب .. وأطول عمرا ..

● الشيخ طه .. طبيب القلب ..

● الجوهرى .. شنديء الضياء .. طه مخاض .. والجوهرى منتهى .. طه بيرد .. أن يثبته جدارته .. الجوهرى .. أثبت جدارته .. وخلاص ..

● عبد المنعم عمارة .. رغم صغر سنه .. نجح في إدارة محادثة الإسماعيلية .. أعرف أن منصب المحافظ يتم الحصول عليه بالاعتين .. ولكن عبد المنعم عمارة يستطيع أن يحصل عليه بالانتخابات أيضا ..

والبحت عن القيم الضائعة



مجدى وجبة ونجاح الموجي وفاطمة التبعلي في لقطة من المسرحية

كلهم تركوا سراية المجانيين !

بعد اعتذار يوسف شعبان عن الاستمرار في أداء دوره في مسرحية - سراية المجانيين - لانشغاله بأعمال سينمائية وتلفزيونية تركت مسألة فخر أديبنا المسرحي ومن بعدها اعتذار حسين الشربيني الذي كان قد تم الاستعانة به بعد اعتذار يوسف شعبان ..

مسرحية - سراية المجانيين - متوقفة عرضها حاليا للبحث عن أبطال جدد لاستئناف تقديم العمل الذي حقق خلال فترة عرضه أعلى الإيرادات ..

نور الشريف ولعبة السلطان ..

بدأ النجم نور الشريف برواق المسرحية الجديدة التي يفتتح بها المسرح القومي موسمها الشتوي القادم وهي باسم - لعبة السلطان - كتبها فوزي فهمي وأخرجها نيل الألفي ويضع تصميم ديكراتيا .. صبرى عبد العزيز والموسيقى د. جمال سلامة ..

نور الشريف لم يمثل للمسرح القومي أعمالا جديدة منذ أن استقال مع انتهاء عرض مسرحية - ست الملك - مع مسرحية أبوب وأخرج عبد الغفار عوده ..

ليل والمجنون في الشتاء القادم ..

افتتح مسرح الطليعة موسمه الشتوي القادم بمسرحية - الليل والمجنون - بطولة وجدي المصري وولاء فريد وأخرج فرح زكي ..

حارة الصالحية

هل يصلح (الفن) ما أسندته الدهر ؟ حاصرني هذا السؤال فور الانتهاء من مشاهدة العرض الذي يقدمه على خشبة المسرح الجديد تحت اسم - حارة الصالحية ..

ورغم أن السؤال يبدو أجاباً في ظل الاعتقاد بأن الفن (ليس أكثر) من مراد عاكسة للأدب وأمل يولدون أجابة .. تجيء هذه المسرحية وتصلحنا بالحقيقة المرة .. وهي أن طغيان المال ينج منه أحد .. حتى الحارة المصرية بأصالة أهلها وإفكارهم ذاتهم (والجدة) التي يتحلون بها .. ورغم أن العرض في نهايته حلول إعادة الروح إلى حارة الصالحية إلا أن الصوت المدوي للصفحة طمس معه أي محاولة لإعادة الروح ..

تجلى المسرحية حكاية (عزوز) الذي نذر حياته للبحث عن ذلك الشخص الذي نصب على أبيه واستولى على أمواله .. ويتبع عزوز في القاع أهل حارة الصالحية فينتهي قضيتهم على أهل العزور على أموال أبيه الضالعة .. ويفتتح أهل الحارة من منطلق الشهامة والجدة وليس من منطلق العزور على (الفلوس) .. هكذا بدأ المتفرج ..

وتصاعد الأحداث بقوة .. عواد .. ابن الحارة الذي جرحها لفترة ثم عاد إليها .. ويخبر (عواد) أهل الحارة ..

تجلى القصر ..

في احتفالات أكتوبر تقدم نخبة أغنياتها الجديدة (تحت القمر) من كلمات الشاعر الغنائي إبراهيم روضان بعد أن رفضته سامية صافي لكتبة أغنية هذا العمل سبباً لأساسية صافي أن قدمت له (أوربت) - بلانديت الخلل (العالي) - محمد الحلواني مصطفى ومحمد صالح ومنى عبد الفتاح ..

نيل عبيد وتقبسه الظلموس !

الوقت تبيلة عبيد على بطولة قصة الممثلة أسعد يوسف .. عبد القدوس وقفة الفلوس .. التي انتهت من كتابتها مؤخرًا وأخرجها محمد عبد الحزيز .. ويشترك في بطولة هذا الفيلم مع نيلة عبيد عزت العلايل ويوم تصوير هذا العمل بعد أيام ..

أسعد يوسف قدمت من قبل لصفا لإفلام - صلاة السروج - و - المجنونة - و - الفزع - و - اقتوا الكلاب - و - الرجل الذي بلغ مدافعه - والمعروف أن أسعد يوسف كانت قد خاضت تجربة الكتابة للتلفزيون من خلال مسلسل - بكزة وزغلول - الذي شاركت في بطولته أيضا سهر الجبال وزوز نيل وسهير غانم ومحمد الشويحي ..

شاهد

● للمرة الثانية أطلب المخرج حامد عبد السلام مخرج البرنامج التلفزيوني - سيرة مع الأبطال - بضرورة الاهتمام بالشكل الجمالي لبرنامجهم فمثلا ديكراتيا الاستوديو فقرة جدا ويظهر ذلك بوضوح عندما تتحول الكاميرا في المساحات الخلفية التي تجلس وسطها البديعة نحوى عزام فقرة البرنامج فشقاه منظر لا يمكن أن تظهر في استوديو تصوير عراة أفريقيا ولا أرى كيف يستطيع القطاع الاقتصادي تسويق هذا البرنامج صحيح أن مضمونه ممتاز ورائع فهو يقدم مشوار حياة مشاهير الممثلين من خلال أعمالهم الموسيقية ولكن الشكل أو الأطل الذي تقدم فيه هذه الأعمال لا يمكن أن يرضي أحدا ..

يمكن أن يكون من إنتاج التلفزيون المصري العريق .. أنشئ طلب بالثقة الأخرى حتى لا يظل على ما هو عليه ..

المخرج امام عبدالله من احسن مخرجي ماريات كزة القدم على الهواء في التلفزيون وهو من المخرجين الدارسين الفاعلين لوصول العمل التلفزيوني خاصة في مجال هذه اللعبة الشعبية الأولى عند الناس ولكنني أعجب عليه أنه لم ينتبه لشيء هام خلال تلك الفترة المبررة الأولى وهو التركيز على طاقم فريق التمثيل الإلهي الجديد بقيادة الشيخ طه اسماعيل فهمي أول مبراة رسمية يتولون فيها مسئولية الفريق والشاهد متعشش لرويتهم خاصة خلال فترات المبراة العصبية ..

ويطرح هذه لقطات لا تكل أبدا عن متعة أحداث المبراة لسبب بسيط أنها ترضي أفضل المشاهد .. متى كده ..

● فيلم - جلسة سرية - لمحمود ياسين ويسرا .. وسهر صبرى وشادية يؤكد أن السينما المصرية ما زالت بخير ..

فيلم - جلسة سرية - لمحمود ياسين ويسرا .. وسهر صبرى وشادية يؤكد أن السينما المصرية ما زالت بخير ..

مجدى عبد العزيز

العثور على الكتيبة السابعة ..

تعرض القناة الثانية في شهر اليوم الجزء الثاني من الفيلم الفرنسي وهو بعنوان - ثم العزور على الكتيبة السابعة - وقد سبق عرض الجزء الأول من الفيلم الأسبوع الماضي بعنوان - اختفاء الكتيبة السابعة -

الفيلم بطولة وأخرج روبين لامور ويديره جولي شطرنسكي ويرب بكتيبة إلى الغابات لينجو برجاله من الجيش الألماني .. وتصور أحداث الفيلم في أسلوب كوميدى .. خلال الحرب بين فرنسا والمانيا عام ١٩٤٠ ..

حياة الشاعر .. سهرة الثلاثاء

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء الفيلم الأجنبي - حياة الشاعر - بطولة جويل وجوردين ميشيل أخرج بيورنات ويدير الفيلم حول تصور لرحلة نقل عدد من الركب إلى كويك المشري .. في تجربة مثيرة .. حيث تنطلق المركبة من محطة فضاء كاسيتو .. ويطلق على المركبة اسم مركبة النجاة ١٩٤٤ والتي يقودها الكابتن فونتين .. وأثناء الرحلة يحدث عطل في المركبة الفضائية وتذاع الإشارات بأن هناك خطورة على الركب وعلى الكابتن فونين .. وتحدث عدة مخاطر شديدة ويحاول الجميع تصحيح مسار المركبة في محاولة للنجاة ..

لحن حبي .. سهرة الأربعاء

تعرض القناة الثانية الفيلم العربي - لحن حبي - بطولة فريد الأطرش وصباح وأسمايل يسري وعبد السلام الخالسي أخرج أحمد بدران ويحكي الفيلم قصة .. على المطرب المغمور الذي يسكن في منزل أرواح زوجة رمزي وتتعلق معه أنهتم ..

عامل السيرك .. سهرة الجمعة

تعرض القناة في سهرة الجمعة الفيلم الأجنبي Rausabout بطولة باربرا ستوك والفيس برنسل أخرج جون ريتش وتتناول أحداث الفيلم قصة حياة المغني تشاك ريجن الذي يفقد وظيفته بعد مشاجرة تتم في المهلي ويغادر المدينة ليهذه لمدينة أخرى حيث يجد وظيفة في سيرك من أجل لفة للعبة كاتي التي تتلخى فيها ويحاول أن يودع حياة الفقر والآناس ويبحث عن الشهرة ..

عالم السيرك .. سهرة الجمعة

تعرض القناة في سهرة الجمعة الفيلم الأجنبي Rausabout بطولة باربرا ستوك والفيس برنسل أخرج جون ريتش وتتناول أحداث الفيلم قصة حياة المغني تشاك ريجن الذي يفقد وظيفته بعد مشاجرة تتم في المهلي ويغادر المدينة ليهذه لمدينة أخرى حيث يجد وظيفة في سيرك من أجل لفة للعبة كاتي التي تتلخى فيها ويحاول أن يودع حياة الفقر والآناس ويبحث عن الشهرة ..

عالم السيرك .. سهرة الجمعة

تعرض القناة في سهرة الجمعة الفيلم الأجنبي Rausabout بطولة باربرا ستوك والفيس برنسل أخرج جون ريتش وتتناول أحداث الفيلم قصة حياة المغني تشاك ريجن الذي يفقد وظيفته بعد مشاجرة تتم في المهلي ويغادر المدينة ليهذه لمدينة أخرى حيث يجد وظيفة في سيرك من أجل لفة للعبة كاتي التي تتلخى فيها ويحاول أن يودع حياة الفقر والآناس ويبحث عن الشهرة ..

هذا المناس يحول دائما جانب المبرين وتحويلهم للعمل في ملهى وأغرائهم بالعمل عدا في والد كاتي ..

كلمة على الهواء

● اقتراح .. لماذا لا يقدم نقابة السينمائيين أسبوعا لعرض الأفلام السينمائية محمد عثمان ويخصص لكل هذه الحلقات للمساحة في علاج من سرطان الورم الذي يحتاج لمصاريف باهظة .. واعتقد أن هذا امرا سهلا وخاصة أن للسينمائيين محمد عثمان مجموعة كبيرة من الأفلام الجديدة التي مازالتنا نستمتع بمشاهدتها ومنها فيلم - وغيرا ..

السكينة .. سهرة الخميس

تعرض القناة الأولى في سهرة يوم الخميس الفيلم العربي - السكينة - بطولة يحيى شاهين وعبد المنعم إبراهيم ونور الشريف وهدي سلطان ومها صبرى .. أخرج حسن الإمام ..

تدور أحداث الفيلم حول نضال الشعب المصري ضد الاستعمار الإنجليزي .. كما يركز الفيلم على العادات والتقاليد المصرية القديمة من خلال عائلة السيد عبد الجواد تاجر العطاره يحيى الحسين وكيف كان متشددا مع أهل بيته زوجته وأولاده .. ثم يوضح حياته الخاصة مع أصدقائه .. كما يتناول الفيلم قصص أبناء التلجرو ومغامراتهم وكلهم في الحياة وكذلك كالح ابنه الكبير ضد الاستعمار الإنجليزي واستشهاده بصرصهم الخمر ..

المباردة والعجوز .. الجمعة

تعرض القناة الأولى في سهرة الجمعة الجزء الثاني من تمثيلية - المباردة والعجوز - من مسلسل الليال الجميلة .. قصة وسيناريو وجوار عبد الرحيم سرور وأحمد علام .. بطولة ليل طاهر وأبو بكر عزت ووداد حمدي ونيل بدر ووحيد عزت وليل نصر وصباح توفيق .. أخرج محمود سامي خليل ..

لقطه من فيلم السكينة .. سهرة الخميس

لقطه من فيلم السكينة .. سهرة الخميس

لقطه من فيلم السكينة .. سهرة الخميس

لقطه من فيلم السكينة .. سهرة الخميس

لقطه من فيلم السكينة .. سهرة الخميس

لقطه من فيلم السكينة .. سهرة الخميس

لقطه من فيلم السكينة .. سهرة الخميس

لقطه من فيلم السكينة .. سهرة الخميس

لقطه من فيلم السكينة .. سهرة الخميس

حكاية الملابس المصرية .. سهرة اليوم

تعرض القناة الأولى في سهرة اليوم حلقه من برنامج كلمة في سهرة وتصور حول الملابس .. وتتضمن عرضا للملابس المصرية منذ عهد الفرعونية وحتى الآن والزى الجامعي وأغرب الأزياء في العالم .. والأزياء الشعبية وأزياء بالعبادات والمعتمدات وتاريخ ملابس كزة القدم وتطورها وأشهر الأزياء للفنن الرياضية .. وفلسفة الملابس وأزيائها بالخصبة بالخصبة وأزياء اللون الخاصة والأصل التاريخي لبعض الملابس مثل رباط العنق وزى البحري وساعي البريد ..

دماء على النيل .. سهرة الثلاثاء

تعرض القناة الأولى في سهرة الثلاثاء الفيلم العربي دماء على النيل بطولة هند رستم وفريد شوقي وحسن يوسف وسلي محمود أخرج نياز مصطفى ويدير الفيلم في الصعيد ويتناول عادات وأقاليم بين عائلتي أبو الخير وسفطان ..

فكر وسر وأخترنا لك .. الأربعاء

سهرة القناة الأولى يوم الأربعاء مع برنامجهم أولها برنامج المسابقات فكر وسر وتقديم ماجدة أبو حيف أخرج محمد عبد النبي وثانيها برنامج أخترنا لك أخرج وإيق حبيب ..

فكر وسر وأخترنا لك .. الأربعاء

فكر وسر وأخترنا لك .. الأربعاء

فكر وسر وأخترنا لك .. الأربعاء

فكر وسر وأخترنا لك .. الأربعاء

فكر وسر وأخترنا لك .. الأربعاء

فكر وسر وأخترنا لك .. الأربعاء

فكر وسر وأخترنا لك .. الأربعاء

فكر وسر وأخترنا لك .. الأربعاء

مايو

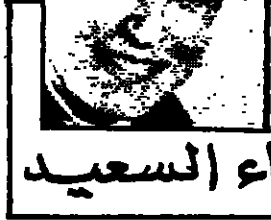


• بطرس غالي •

● نفي الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ان تكون حركة عدم الانحياز قد شاخت ولم يعد في امكانها تطوير نفسها. ونفى ما يقال من ان التبعية والتوازنات بين العملاقين هي التي تسوس حركة عدم الانحياز وتتحكم في توجيهها. وقال ان من الافتقار والظلم ان نهيل التراب على انجازات مشرفة افرزتها الحركة التي تشكل قوة معنوية كبيرة وتمثل ارادة سياسية وحقيقية واقعة لا يمكن تجاهلها.

وأشار الى ان قمة عدم الانحياز الاخيرة في هراي قد نجحت في دعم وتعزيز دور الحركة في التمسك بالمبعد المتساوي والاقتراب المتوازن بين الكتلتين. وحمل على الدعوة المغرضة التي حملها القذافي الى مؤتمر هراي وطالب فيها بإلغاء الحركة - وقال د. غالي لقد تضاربت مواقف العقيد وكثفت خطابه أمام المؤتمر عن الوجه القبيح للسياسة الليبية.

وحذر د. غالي من ان منطقة البحر الابيض مازالت ميدانا لمواجهة سياسية ومناخات عسكرية وصراعات حادة بصورة تهدد استقرار وأمن المنطقة. وقال اننا نسعى الى اليوم الذي يتحول فيه البحر الابيض الى منطقة سلام خالية من كافة الاساطيل الاجنبية.



تقدمه: سناء السعيد

لقاء الأسبوع

د. بطرس غالي

القذافي في مؤتمر عدم الانحياز كشف الوجه القبيح للسياسة الليبية

● سؤال : في اعقاب انعقاد مؤتمر القمة للامن لاول مرة في تاريخها والذي عقد في لوانا الفيليبين - انشغال ماذا عن المحصلة التي افرزتها هذه القمة ؟

د. بطرس غالي : لقد انعقدت حركة عدم الانحياز في اليوم الاول من مؤتمر هراي - بذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على اول مؤتمر قمة لاول عدم الانحياز الذي انعقد في لوانا في اول سبتمبر سنة ١٩٦١ - أي ان الحركة قد تخطت سن الرشد. وبداية اول لقاء استمرت مدارات ومشاورات مؤتمر هراي بالحكمة والتفكير وتطلب فيها المنطق على الانفعال والمطابقة هذا من ناحية - ومن ناحية اخرى اقول : إنه من الغنى والافتقار ان نهيل التراب على انجازات وتنتج مبررة وحقيقية مشرفة افرزتها الحركة. ومن الظلم القول بان المحصلة لم ترق الى ما يمكن ان نطلق عليه المحصلة الايجابية. ولا ابل على هذا من ان الدعوى المغرضة التي قامت لتقدي بلقاء الحركة قد فبرت في موعدها وبات بالفشل.

لقد تمكنت في هراي من تأكيد وترسيخ المبادئ الاساسية للحركة مرة اخرى حتى لا تترك مجالاً لمحاولات اخراج الحركة من مسارها الصحيح ويطعن سياسيات احدى الكتل. كما نص الإعلان السياسي الصادر عن مؤتمر هراي على مبدأ رفض العدوان والتهديد باستخدام

القوة في العلاقات الدولية وعلى مبدأ اللجوء الى الوسائل السلمية للتعامل مع النزاعات الدولية ومبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى. وكما نص المبادئ التي طالما افنعتنا عنها خلال الخمسة والعشرين عاما الماضية.

● سؤال : هل نجح مؤتمر هراي في دعم حركة عدم الانحياز لتخرج من أكثر قوة وتسلط. وما هي الصورة التي تقيمونها بها حركة عدم الانحياز على ضوء هذا المؤتمر.

د. بطرس غالي : لقد تعرضت حركة عدم الانحياز لتهديدات او ملاحم ايدولوجية قد تحققت في احوال سلفها صوب الميادين او صوب الميادين.

● سؤال : ما مدى تعرض حركة عدم الانحياز لتهديدات او ملاحم ايدولوجية قد تحققت في احوال سلفها صوب الميادين او صوب الميادين.

د. بطرس غالي : لقد تعرضت الحركة بالفعل وبالتحديد منذ سنة ٧٩ في مؤتمر هانا الى محاولة لتفجير وجهتها واساسها - وذلك اثناء رئاسة د. كويما - والحركة حيث حاولت ان تفرس مفهوما انحيازاً للحركة يرتكز على ان هناك تحالفاً بين حركة عدم الانحياز وبين المعسكر الشرقي - وهي المحاولة التي تصدت لها مصر وغيرها من دول الحركة على مدى السنوات الماضية.

● سؤال : هل تم بالفعل اصلاح هذا المسار بصورة تدبر معه الحركة اليوم لمواجهة صلفها على عدم الانحياز ؟

د. بطرس غالي : اعتقد انتم بالفعل تصحيح مسار الحركة واصبحت تحتل موقعها الطبيعي وتتسمك بالمبعد المتساوي والاقتراب المتوازن بين الكتلتين. لقد تأكد في هراي ما سبق ان تأكد في لوانا من انحياز تيار التطرف وعلبة تيار الاعتدال والاقتراب المتوازن.

● سؤال : تعرضت حركة عدم الانحياز لهجوم واسع النطاق في اجتماعها الأخير في هراي. فهل حين طلب القذافي بإلغاءها فإن العراق وايران والمخاضا بعدم جدواها ازاء انهاء الانحياز وانتقاد وزير خارجية الكويت الحركة بوصفها بعدم القابلية وتحدث عن وجود هوة بين اعضائها. وتسلط املاً ان تفتك الحركة من قبل امثالها. هل يعني هذا انها تحتاج لاصلاح مسار انما شاخت ولم يعد في امكانها تطوير نفسها ؟

د. بطرس غالي : ان نجاح الحركة كان دائما مبرورنا ببرحتها وفصلتها. لكن تلك لا يعني على الاطلاق عدم وجود مواقف متعددة وراء متنوعة... بل احداث قد نجحت تضاريا في المصالح. ولكن تحقيق الانسجام والتكاتف بين مصالح دول الحركة على اختلافها هو واحد انجازات حركتنا. ورغم ذلك فإن بعض الدول حاولت هاجمات الحركة والمواقف. وقد يتقبل الهجوم ان التردد اذا كان غايته الاساءة والاصلاح والبناء... اما عندما يصل الهجوم الى التجريح والتوبيخ من شأن الحركة الى حد يصل فيه الى المطالبة بإلغاء الحركة وعدم اسسها والقضاء عليها وعلى مبادئها فإن الامر هنا يختلف ولا يمكن لمثل انوصف ان يتقبل.

● سؤال : هل تمنون بذلك دعوة العقيد القذافي الى مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد في لوانا الفيليبين - انشغال ماذا عن المحصلة التي افرزتها هذه القمة ؟

د. بطرس غالي : لقد تعرضت حركة عدم الانحياز لتهديدات او ملاحم ايدولوجية قد تحققت في احوال سلفها صوب الميادين او صوب الميادين.

● سؤال : ما مدى تعرض حركة عدم الانحياز لتهديدات او ملاحم ايدولوجية قد تحققت في احوال سلفها صوب الميادين او صوب الميادين.

د. بطرس غالي : لقد تعرضت الحركة بالفعل وبالتحديد منذ سنة ٧٩ في مؤتمر هانا الى محاولة لتفجير وجهتها واساسها - وذلك اثناء رئاسة د. كويما - والحركة حيث حاولت ان تفرس مفهوما انحيازاً للحركة يرتكز على ان هناك تحالفاً بين حركة عدم الانحياز وبين المعسكر الشرقي - وهي المحاولة التي تصدت لها مصر وغيرها من دول الحركة على مدى السنوات الماضية.

● سؤال : هل تم بالفعل اصلاح هذا المسار بصورة تدبر معه الحركة اليوم لمواجهة صلفها على عدم الانحياز ؟

د. بطرس غالي : اعتقد انتم بالفعل تصحيح مسار الحركة واصبحت تحتل موقعها الطبيعي وتتسمك بالمبعد المتساوي والاقتراب المتوازن بين الكتلتين. لقد تأكد في هراي ما سبق ان تأكد في لوانا من انحياز تيار التطرف وعلبة تيار الاعتدال والاقتراب المتوازن.

● سؤال : تعرضت حركة عدم الانحياز لهجوم واسع النطاق في اجتماعها الأخير في هراي. فهل حين طلب القذافي بإلغاءها فإن العراق وايران والمخاضا بعدم جدواها ازاء انهاء الانحياز وانتقاد وزير خارجية الكويت الحركة بوصفها بعدم القابلية وتحدث عن وجود هوة بين اعضائها. وتسلط املاً ان تفتك الحركة من قبل امثالها. هل يعني هذا انها تحتاج لاصلاح مسار انما شاخت ولم يعد في امكانها تطوير نفسها ؟

د. بطرس غالي : ان نجاح الحركة كان دائما مبرورنا ببرحتها وفصلتها. لكن تلك لا يعني على الاطلاق عدم وجود مواقف متعددة وراء متنوعة... بل احداث قد نجحت تضاريا في المصالح. ولكن تحقيق الانسجام والتكاتف بين مصالح دول الحركة على اختلافها هو واحد انجازات حركتنا. ورغم ذلك فإن بعض الدول حاولت هاجمات الحركة والمواقف. وقد يتقبل الهجوم ان التردد اذا كان غايته الاساءة والاصلاح والبناء... اما عندما يصل الهجوم الى التجريح والتوبيخ من شأن الحركة الى حد يصل فيه الى المطالبة بإلغاء الحركة وعدم اسسها والقضاء عليها وعلى مبادئها فإن الامر هنا يختلف ولا يمكن لمثل انوصف ان يتقبل.

● سؤال : هل تمنون بذلك دعوة العقيد القذافي الى مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد في لوانا الفيليبين - انشغال ماذا عن المحصلة التي افرزتها هذه القمة ؟

د. بطرس غالي : لقد تعرضت حركة عدم الانحياز لتهديدات او ملاحم ايدولوجية قد تحققت في احوال سلفها صوب الميادين او صوب الميادين.

● سؤال : ما مدى تعرض حركة عدم الانحياز لتهديدات او ملاحم ايدولوجية قد تحققت في احوال سلفها صوب الميادين او صوب الميادين.

د. بطرس غالي : لقد تعرضت الحركة بالفعل وبالتحديد منذ سنة ٧٩ في مؤتمر هانا الى محاولة لتفجير وجهتها واساسها - وذلك اثناء رئاسة د. كويما - والحركة حيث حاولت ان تفرس مفهوما انحيازاً للحركة يرتكز على ان هناك تحالفاً بين حركة عدم الانحياز وبين المعسكر الشرقي - وهي المحاولة التي تصدت لها مصر وغيرها من دول الحركة على مدى السنوات الماضية.

● سؤال : هل تم بالفعل اصلاح هذا المسار بصورة تدبر معه الحركة اليوم لمواجهة صلفها على عدم الانحياز ؟

د. بطرس غالي : اعتقد انتم بالفعل تصحيح مسار الحركة واصبحت تحتل موقعها الطبيعي وتتسمك بالمبعد المتساوي والاقتراب المتوازن بين الكتلتين. لقد تأكد في هراي ما سبق ان تأكد في لوانا من انحياز تيار التطرف وعلبة تيار الاعتدال والاقتراب المتوازن.

● سؤال : تعرضت حركة عدم الانحياز لهجوم واسع النطاق في اجتماعها الأخير في هراي. فهل حين طلب القذافي بإلغاءها فإن العراق وايران والمخاضا بعدم جدواها ازاء انهاء الانحياز وانتقاد وزير خارجية الكويت الحركة بوصفها بعدم القابلية وتحدث عن وجود هوة بين اعضائها. وتسلط املاً ان تفتك الحركة من قبل امثالها. هل يعني هذا انها تحتاج لاصلاح مسار انما شاخت ولم يعد في امكانها تطوير نفسها ؟

د. بطرس غالي : ان نجاح الحركة كان دائما مبرورنا ببرحتها وفصلتها. لكن تلك لا يعني على الاطلاق عدم وجود مواقف متعددة وراء متنوعة... بل احداث قد نجحت تضاريا في المصالح. ولكن تحقيق الانسجام والتكاتف بين مصالح دول الحركة على اختلافها هو واحد انجازات حركتنا. ورغم ذلك فإن بعض الدول حاولت هاجمات الحركة والمواقف. وقد يتقبل الهجوم ان التردد اذا كان غايته الاساءة والاصلاح والبناء... اما عندما يصل الهجوم الى التجريح والتوبيخ من شأن الحركة الى حد يصل فيه الى المطالبة بإلغاء الحركة وعدم اسسها والقضاء عليها وعلى مبادئها فإن الامر هنا يختلف ولا يمكن لمثل انوصف ان يتقبل.

● سؤال : كتمت دائما تنقذون ليبيا وتتهمونها بالخروج عن مبادئ حركة عدم الانحياز وذلك لمبادئها القليلة على التدخل السافر في افريقيا وتهديد دول المنطقة ؟

د. بطرس غالي : ان الخطاب الذي لقيه القذافي خيرد على هذا السؤال. فإنه يكشف الوجه القبيح للسياسة الليبية. ولا يحتاج الامر الى تعليق أكثر من هذا ؟

● سؤال : ماذا للبحر في حركة عدم الانحياز قد ظهرت وبولها بوصفها هيكل مستغفلة لا حول لها ولا قوة. بل وتظهرت كقول تنزعها التبعية بين العلاقات ؟

د. بطرس غالي : هذه صورة ليست صحيحة وبلاست متصلة ولكن طينا ان ندرك ان حركة استقلال دول الحركة والاعمال من ارادتها الحركة هي معركة مستمرة يجب ان تخاض على يد دول الحركة بشكل بالفعل قوة معنوية كبيرة لا تمثل لها في تاريخ العلاقات الدولية. وان واجب الدول التي تؤمن بدور الحركة ومبادئها ان تواصل جهودها من اجل تعزيز ودعم هذا الدور.

● سؤال : ما يصح بعدم الانحياز هو من قبل الامم المتحدة التي لا وجود لها في الواقع. ذلك ان العلاقات الدولية والمصالح المتضاربة تدفع اية علاقات كهذه ولا ترضى الا بتبعية كلمة لادع المعسكرين ؟

د. بطرس غالي : ان عدم الانحياز في جوهره ارادة سياسية وليام بمبادئ. وكثيرا ما تعرضت الحركة وبولها لخصوماتها من جانب الدول الكبرى اومن جاني تطورات الاحداث السياسية والاقتصادية. ولكن رغم ذلك فإن عدم الانحياز حقيقة واقعة لا يمكن انكارها او تجاهلها وتلعب دورا اساسيا في العلاقات الدولية والمنظمات الدولية وعلى رأسها الامم المتحدة. بل ان الدول العظمى نفسها تعترف بذلك عندما تحضر على الاتصال بسدول الحركة وترى مواقفها لها وتبريرها قبل انعقاد مؤتمرات عدم الانحياز.

● سؤال : نظرا الى الحرب العراقية الايرانية التي تباد اعلمها السبع الا ان على انها حالة تشبه بعض الحركات في حسم النزاع وارب للصراع ووقف الصراع الدولي ؟

د. بطرس غالي : ليس الامر مقصورا على حركة عدم الانحياز. بل ان المنظمات الدولية نفسها حاولت وتجد محاولات شتى سواء كانت الامم المتحدة او منظمة المؤتمر الاسلامي وذلك بسبب تحسنت ايران وتشبها بالحرب. ورفض اية وسيلة وفيه فإن عدم نجاح الحركة حتى الآن في انتزاع هذه الحرب لا يعني ان تضامنا الناس وتوافق من محاولة إيجاد مخرج من مأزق الحرب العراقية الايرانية. لقد وجهت مصر نداء الى رئيس الحركة د. روبرت مويجاني. لكي يكف جهوده واتصالاته لاحواء هذه الحرب. في اقرب وقت ممكن. ولأن مرة تبارا قويا وتوافق في الاراء بمسند العمل على وقف هذه الحرب. بل لقد عبر السيد روبرت عن رأي غالبية دول الحركة عندما ايدوا مقالة كاتي كتي ست سنوات من بداية الحرب. مما اثار غضب السيد على خاميني ورئيس جمهورية ايران.

● سؤال : في ختام مؤتمر هراي صدرت التوصيات بوجوب الحفاظ على الحياد السياسي كمنهجية سلام وهذا يتفق مع ما كان جديرا تشوف قد دعا اليه منذ اوائل العلم الصالح. كيف يمكن احراز ذلك وتطهير المنطقة من اساطيل الدول العظمى ؟

د. بطرس غالي : اسباب منطقة البحر المتوسط اختلفت منذ انا لمواجبة قسرية ومنافسات عسكرية وممارعات حادة الامر الذي يدفع استقرار وأمن المنطقة بأمرنا اننا نتمنى الى هذا اليوم الذي يتحول فيه البحر الابيض الى منطقة سلام خالية من كافة الاساطيل الدولية الاجنبية. وان رؤيتنا ان البحر الابيض هي رؤية كاملة متراصة لاتا نترك ان امن دولة من دولة لا يمكن ان يكون على حساب دولة اخرى فالعالم هو من الجميع على اساس التوازن الدقيق بين الحقوق والواجبات في إطار احترام القانون الدولي ومبادئه. حسن الجوار ومصلحة كل من الدول واتحاد امتهان واستقلالها وعدم انحيازها كقيل بوقت كل تدخل اجنبي في المنطقة.

● سؤال : في الوقت الذي تستعده فيه الدولتان الكوريتان للقمة الثانية بين جوريا تشوف وريجان. انشغال هل ترون إمكانية تعاون الدولتين معا لتجنب كل الصراعات الاقليمية وتوحيد نطاقها خاصة ان سوء الفهم بين الدولتين العظيمين لن يعمل الا على تفاقم الوضع ؟

د. بطرس غالي : لقد وجهت قمة هراي نداء ملحا للدولتين العظيمتين للتفكير في روح المواجهة والهدوء والسريين تية في التفويض. ولكن وان كان مؤتمر هراي قد رحب باجتماع نوفمبر ١٩٨٥ بين الملايين فلقد ابدى الاسف حيال متاعية نتائج هذا الاجتماع التي لم تؤد الى تحقيق الامم المرجوة التي كانت متوقعة عليها. ولهذا دعانا مؤتمر هراي - من خلال رؤسائه دول عدم الانحياز جوريا تشوف وريجان - الى عقد قمة ثانية في اقرب فرصة لان لسانة عدم الانحياز تقوم على تصحيح الجوار بين الدولتين. بل ان تحقيق حد امني من التعاون بين الكتلتين يعتبر هدفا اساسيا من اهداف الحركة. ما دام على الحركة لا يرتكز على مصلحة طرف على حساب طرف اخر بل يرتكز على مستقبل الانسانية والعمل على الحفاظ على العالم من مخاطر حرب نووية.

● سؤال : هناك انطباع مفاده بأنه حتى اذا جرى الوفاق بين العلاقات وسكنت بينهما روح التفاهم والتعاون فإن هذا غالبا ما يتم على حساب دول حركة عدم الانحياز في تخفيف هذه الصراعات والحرب الباردة حتى يستطعن كل من العلاقات ان يفسم بالقضية الحقيقية التي تهدد السلام العالمي وهي قضية التنمية الاقتصادية. وعليه فإن جو المناجاة والمصداق ومخاطر تشوب حرب نووية لا يمكن ان يكون في صالح دول عدم الانحياز.

د. بطرس غالي : ان الدول العظمى للحركة هو الصراع القائم بين العلاقات والحرب الباردة - الدائرية بينهما - فهمة حركة عدم الانحياز هي تخفيف هذه الصراعات والحرب الباردة حتى يستطعن كل من العلاقات ان يفسم بالقضية الحقيقية التي تهدد السلام العالمي وهي قضية التنمية الاقتصادية. وعليه فإن جو المناجاة والمصداق ومخاطر تشوب حرب نووية لا يمكن ان يكون في صالح دول عدم الانحياز.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

● سؤال : هل يعني هذا انكم ترون نصيب الاعمال منسقة مصر في عدم الانحياز الذي تولوه سياسة مصر في افريقيا ؟

د. بطرس غالي : ففك تكامل بين السياسة المصرية في الدائريين وبالتالي فإن السياسة المصرية تقوم بدورها في افريقيا ودائرة عدم الانحياز على حد سواء.

مصر للتأمين

توفر الأمان الضمان الأبدى

توزيع في المجمعات الاستهلاكية والسوبر ماركت في جميع أنحاء الجمهورية

طبع مطبع الامارات